

Г.А. Касен,

*кандидат педагогических наук,
доцент кафедры общей и этнической
педагогике КазНУ им. аль-Фараби*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ В СВЕТЕ КУЛЬТУРНО-ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ ОБРАЗОВАНИЯ

Сегодня как никогда актуальны проблемы развития культуры инновационного образования, но помимо новых образовательных технологий, обеспечивающих учебный процесс вуза определенной эффективностью и результативностью, мы не должны забывать о личностном, индивидуальном развитии обучающегося в этом процессе.

Культурно-гуманистические функции образования, являющиеся на сегодня приоритетными, представлены следующим образом:

1. Обеспечение возможностей для личностного роста и для осуществления самореализации.

2. Овладение средствами, необходимыми для достижения интеллектуально-нравственной свободы, личной автономии и счастья.

3. Создание условий для саморазвития творческой индивидуальности человека и раскрытия его духовных потенций.

Согласно исследованиям Б.В. Мартынова [1, с.47], самоактуализация – это одна из действенных форм самореализации. Он выделяет три основных типа самореализации: 1) «иметь», базирующаяся на физиологических потребностях человека и направленная на самореализацию в области материального благополучия; 2) «достигать», основанная на потребностях человека в признании и уважении, и направленная на самореализацию человека, на достижение успеха; 3) «быть», в основе которой лежат потребности в самосозидании, самоактуализации, активности, направленная на реализацию себя в творчестве.

Факторами личностного развития студентов в образовательном пространстве вуза являются взаимопонимание и

удовлетворенность взаимоотношениями субъектов образовательной деятельности; преобладающее позитивное настроение; сплоченность и сознательность; продуктивное взаимодействие в обучении; удовлетворение потребности в безопасности; усвоение нравственных норм и идеалов; удовлетворение социальных потребностей (в любви, в уважении, признании, общественном одобрении); удовлетворение и развитие познавательных потребностей в особой области интересов; удовлетворение потребности в преобразующей области (склонности); удовлетворение потребности в эстетическом оформлении окружающей обстановки, удовлетворение и развитие потребности в самостоятельном упорядочении индивидуальной картины мира. Особенно актуальна проблема взаимодействия личностей в образовательном процессе вуза – основном социокультурном пространстве, в котором взаимодействуют субъекты с различными ценностями, жизненными установками и принципами. В данном контексте нам наиболее интересна проблема организации взаимодействия личностей преподавателя и студентов, как активных субъектов познания и развития.

Основными направлениями взаимодействия личностей преподавателя и обучающихся в целях личностного и профессионального развития студентов являются:

1. Создание в вузе соответствующей образовательной среды.

2. Обеспечение условий для максимального и всестороннего самовыражения студента и преподавателя в продуктивной социально-полезной учебно-познавательной деятельности.

3. Стимулирование разноуровневого и разноаспектного педагогического взаимодействия преподавателей и обучающихся в различных видах совместной деятельности.

Теоретическое осмысление вопроса взаимодействия обучающего и обучающихся явно отстает от практического решения. Более того, на психологическое изучение личности преподавателя высшей школы традиционно накладывалось табу, оно представляло собой закрытую систему, проникновение в которую считалось, независимо от методов, не совсем этичным.

В данной статье отражено решение стоящей в нашем исследовании главенствующей задачи выяснения, каким образом формируются взаимодействия между преподавателями и обучающимися, как эти взаимодействия влияют на процесс обучения. Мы предположили, что здесь играют одинаково важную роль как особенности деятельности (операциональные структуры), так и особенности проявления в ней личностей взаимодействующих субъектов, что отношение студента к преподавателю непосредственно влияет на отношение и к изучаемому под его руководством предмету.

В целях успешной организации взаимодействия личностей преподавателя и студентов необходимо внедрение инновационных методов обучения и методик партнерской деятельности.

Разработанная нами технология взаимодействия личностей преподавателя и обучающихся в процессе обучения диалогична, и на наш взгляд, отражает интересы субъектов образования, содействует адаптации обучающихся к реальным социокультурным условиям, создает механизмы содействия и поддержки, актуализирует когнитивный, ценностно-нравственный, трудовой и творческий виды деятельности в учебном процессе вуза.

Учитывая тот факт, что важным приоритетом в формировании конкурентоспособной и компетентной личности является поддержка будущих специалистов в образовательном процессе, содействие в духовном «самостроительстве» и самообра-

зовании (фасилитаторская деятельность педагогов), смоделированная нами технология взаимодействия личностей преподавателя и обучающихся предполагает пять основных этапов работы, это:

1. Индивидуальная работа, включающая в себя осуществление первичного контакта с преподавателем, проведение диагностики с целью получения требуемых данных о личностях преподавателя и обучающихся, особенностях их развития и функционирования. Здесь акцент делается на диалогичности, на циркуляции информации, на информационном обмене между педагогом-фасилитатором и обучающимся, вступившим в процесс взаимодействия на личностном уровне;

2. Вхождение в групповой процесс, этот этап отражает подготовку обучающихся для работы в группе. Здесь важна роль преподавателя как организатора группового межличностного взаимодействия.

3. Групповая работа предполагает отработку основных задач взаимодействия личностей преподавателя и обучающихся посредством социально-психологического тренинга. Социально-психологический тренинг - это наиболее эффективный на настоящее время и широко используемый метод обучения психологическим навыкам построения эффективных межличностных отношений в специально создаваемых малых группах при содействии ведущего-психолога. Т.е. на данном этапе необходима помощь специалиста в области психокоррекции.

4. Индивидуальная работа, по анализу итогов работы, как следующий этап, предполагает общую оценку всех результатов и явлений, происшедших в системе целостного процесса взаимодействия личностей. На данном этапе с помощью психолога преподаватель сопоставляет все данные, полученные до и после организованного взаимодействия личностей, проводит мониторинг групповой динамики, возникшей в процессе интенсивного взаимодействия личностей (во время социально-психологического тренинга). Реализация итоговой работы происходит

частично в групповой динамике, но больше этот процесс реализуется на уровне взаимодействия системы «преподаватель - обучающийся».

5. Реализация психологических и педагогических средств организации взаимодействия личностей в образовательном процессе вуза. Под психологическими и педагогическими средствами организации взаимодействия личностей в образовательном процессе вуза мы определяем совокупность психологических и педагогических способов, методов и приемов влияния на личность в процессе специально организованных психолого-педагогического воздействия и частных взаимодействий. Реализуемые в индивидуальной и групповой работе они меняют продуктивность и качество поведенческого, эмоционального, ценностно-смыслового и когнитивного уровней общения, формируют навыки эффективной саморегуляции и самосознания, стимулируют развитие коммуникативной компетенции, развивают умение рефлексии и умения устанавливать внутригрупповые нормы, развивают точность ощущения психологического времени, актуализируют смысл жизни в призме перспектив развития.

В основу реализации пятиэтапной технологии были взяты две группы методов, определяемых нами как базисные. В первую группу вошли методы усиления регулирующих функций психики. Во вторую - методы нормативно - ценностной коррекции.

Методы усиления регулирующих функций психики направлены в первую очередь на развитие эмоционального самоконтроля, улучшение саморегуляции в процессе взаимодействия.

Методы нормативно ценностной коррекции позволяют вырабатывать соответствующее нашей конечной цели «самоактуализирующее» поведение, корректировать дезадаптацию в образовательном процессе, возникшую на фоне личностного непонимания, развивать и совершенствовать рефлексивность, развивать умение

преодолевать стрессовые ситуации в обучении.

Достижение основных целей технологии взаимодействия личностей преподавателя и обучающихся мы осуществляли через использование четырех основных групп техник и приемов:

1. Пластико-когнитивные техники взяты из курса разработанного в рамках пластико-когнитивного подхода в телесной-арт-терапии В.Н. Никитиным (1998) [2]. Эти техники основываются на концепции исследования форм самовыражения человека посредством тела, движения, голоса и работы с художественным пластическим материалом.

Основными задачами, при использовании этих техник являются:

1) исследование семантики невербального пространства человека;

2) освоение приемов саморегуляции на основе знания психофизических и социально-психологических особенностей индивидуальности;

3) аутоанализ - освоение психотехник внутреннего «погружения»;

4) создание собственного продуктивного социального имиджа посредством коррекции: форм тела, способов невербального самовыражения, интонации голоса, выразительности речи, характера взгляда, выражения лица, проигрывания и освоения социальных ролей.

2. Приемы каузометрии (от лат. *causa* - причина и греч. *metreo* - измеряю) – это приемы исследования субъективной картины жизненного пути и психологического времени личности, предложенный Е.И. Головахой и А.А. Кроником (1982) [2].

Каузометрия относится к числу биографических методов и направлена на описание не только прошедших, но и предполагаемых будущих этапов жизненного пути. Именно в этом отношении использование приемов каузометрии в нашем исследовании помогут получить сведения о масштабности, осмысленности и реализованности замыслов человека, об особенностях его стиля жизни и

удовлетворенности своим прошлым, настоящим, будущим.

3. Блок смысловых упражнений:

1) на развитие умений самоподдержки («диалог с самим собой», «вечерний пересмотр событий», «лейбл и ярлык» и пр.);

2) на снижение эффекта отрицательных и закрепления эффекта положительных факторов («психологическая диета», «дерево добра и силы»);

3) на развитие установок (стратегии постановки жизненных целей, техники конструктивного отношения к жизненным трудностям, техники моделирования деятельности).

4. В рамках социально-психологического тренинга мы активно включаем личность в игровые методы, используем различные психогимнастические упражнения. Это обусловлено рядом коррекционных задач:

- развитие общительности и диалогичности мышления;
- формирование умений самораскрытия (произвольного и непроизвольного с помощью невербальных и вербальных средств), как у преподавателя, так и у обучающихся;
- обучение речевому и невербальному самопредъявлению, направленному на формирование истинного представления о своей личности.

Апробация вышеназванных методов и методик, техник и приемов, продемонстрировала, что особо эффективна так называемая театральная методика или «образовательный театр», отнесенный нами к методам усиления регулирующих функций психики. Театральная методика способна усилить эмоциональную и психологическую составляющую обращения к аудитории, может выступать надежным и эффективным средством, позволяющим рассматривать проблемы и деликатные вопросы, особенно если речь идет о молодежной среде.

Образовательный театр, так же как и другие информационно-развлекательные формы, основывается на новаторских трудах Альберта Бандуры, отца теории

социального обучения или социального познания. Он установил, что люди учатся как себя вести и как изменять свое поведение, наблюдая за другими людьми. В процессе «развлечения/обучения» для зрителей создается определенная модель поведения [2]. Зрители видят персонажей, представляющих как позитивную, так и негативную поведенческую модель. Просмотр грамотно сделанного образовательного шоу может вызвать изменения во взглядах человека и возможно, повлиять на его поступки. Использование театральных методик в качестве творческого образовательного средства дает возможность развенчать мифы, представить сбалансированную точку зрения и оказать воздействие на поведение людей. Но данная методика может стать результативной, если соблюдаются следующие правила:

1. работа без готового сценария: материал создается при помощи импровизации или сценарий пишется ситуативно по ходу обсуждения проблемы;
2. создание актерами предыстории героя;
3. цель всех актеров и постановки в целом: донести идею-послание до аудитории;
4. построение эффективного обсуждения после представления;
5. соответствие постановки социокультурным и возрастным параметрам аудитории;
6. четкое определение персонажей и реалистические отношения, которые их связывают;
7. правдоподобность истории, разыгранной актерами;
8. постановка должна быть поставлена в струе современных тенденций.

Уникальность театральной методики состоит в том, что она легко адаптируется к тем целям и задачам, которые ставит перед собой преподаватель к занятию. Преподаватель и студенты могут быть как режиссерами, так и актерами. Данная методика при грамотном методическом проектировании курса может перерасти в театральную технологию, которая может

использоваться как преподавателями элективных курсов, так и в деятельности кураторов, эдвайзеров, руководителей кружков и клубов, а может стать и целей программой личностного роста, развития коммуникативных навыков, как профилактическая или информационная воспитательная программа.

Еще одна особенность данной методики это фасилитация – управляемая дискуссия, которая проходит после просмотра постановки. Участниками дискуссии являются зрители и актеры, которые вступают в диалог, не выходя из образа, т.е. от имени своего персонажа. Ведущим фасилитации является режиссер спектакля – преподаватель или студент.

Весь процесс взаимодействия личностей преподавателя и обучающихся, представляется нам как широкое энергоинформационное поле, образуемое в процессе самоорганизации, автономности личности через возвращение ее индивидуальности, ее кристаллизацию и индивидуализацию в многообразных ситуациях взаимодействия, что в конечном итоге ведет к самоактуализации её личностных потенциалов уже в реальном учебном процессе. Эта система наделяет личность активностью другого уровня: пропущенной через призму отражений себя в других, самоидентификации, активности осмысленной и продуктивной. По своей психологической роли обучение превращается в процесс становления продуктивности личности.

Процесс взаимодействия личностей преподавателя и обучающихся таким образом, выступает в качестве процесса,

способствующего вхождению человека в измененный образ «Я» через интеграцию смыслов социокультурного развития, идентификацию ее с ценностями других людей, включая, прежде всего социальные ценности.

Литература

1. Мартынов Б.В. Самоактуализация человека: обновляющееся понимание в изменяющихся условиях / Б.В. Мартынов. – Ростов н/Д: Ростиздат, 2005 – 180 с.

2. Залевский Г.В. Фиксированные формы поведения индивидуальных и групповых систем. - Томск: Томский государственный университет, 2004 – 460 с.

Мақалада оқытушы мен студенттердің өзара қарым-қатынасың инновациялық түрде ұйымдастыру жолдары қарастырылады. Бұл технология білім беру субъектінің қызығушылығын көрсетеді және шынайы әлеуметтік-мәдени жағдайларға бейімделуге дайындайды.

The author contents designed by him technologies of the interaction of the personalities teacher and training in scholastic process.

This technology reflects the interests a subject formation, assists adaptation training to real social-cultural condition, and creates the mechanisms of the assistance and supports.