

обоснованные разработку и решение проблемы формирования у студентов наиболее общих принципов деятельности по самостоятельному нахождению знаний и выработке индивидуальных способностей достраивать целостную систему научных знаний.

1. Государственная программа развития образования Республики Казахстан до 2020 г. – Астана: МОН РК, 2011.

2. Анализ опыта, накопленного зарубежными вузами, перешедшими на систему европейских кредитов / Омирбаев С.М., Турмаханбетова Ш.Ш. и др. – Астана, 2009. – 69 с.

3. Проект «Настройка образовательных программ» (Tuning Educational Structures in Europe) // <http://tuning.unideusto.org/tuningeu>

4. Shared Dublin descriptors for Short Cycle, First Cycle, Second Cycle and Third Cycle Awards// [www.eua.be](http://www.eua.be)

5. Остапенко А.А. Моделирование многомерной педагогической реальности: теория и технологии. – М.: Народное образование: НИИ школьных технологий, 2005.

6. Пионова Р.С. Педагогика высшей школы: учебное пособие. – Минск: Университетское, 2002. – 129 с.

7. Меморандум непрерывного образования: Рабочие материалы ЕС. – 2000.

8. Буланова-Топоркова В.М. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие. – Ростов-на Дону: Феникс, 2002. – 544 с.

*Ключевые слова:* образовательная программа, специальность, проектирование, содержание образования, традиционные принципы, инновационные принципы.

\*\*\*

*Мақалада білім беру бағдарламаларын жобалаудың тұжырымдық түсінігінің негізгі алғышарттарын іріктеу мақсатында авторлар келесі үдерістерге талдау жасайды: білім берудің ұлттық мазмұнын кеңейту; әлемдегі интеграциялану үдерістері, Қазақстанның әлемдік білім беру кеңістігіне енуі, білім беру бағдарламаларын жобалаудың әлемдік тәжірибесінің ашықтығы және т.б. Авторлардың жоғары мектептің білім беру бағдарламаларын жобалаудың дәстүрлі стратегиялық ұстанымдарын талқылауы негізінде білім беру бағдарламаларын жобалаудың инновациялық ұстанымдары беріледі: көп өлшемділік, сабақтастық, бірізділік және т.б.*

\*\*\*

*Abstract. In an article in the isolation of the main prerequisites for conceptual understanding of the design of educational programs, the authors analyze the following processes: the expansion of the national component of the curriculum; powerful integration processes in the world, becoming one of the world educational space, the openness of the world experience designing educational programs, etc. On the basis of deep study by the authors of traditional strategic principles – Bani designing educational programs of higher education are the principles of designing innovative educational programs: multi-dimensional, continuity, multiobjective, nonlinear, etc.*

**С. С. Байрамова**

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ ГАДЖИ КЕРИМА САНЫЛЫ

В развитии педагогической мысли Азербайджана в конце XIX - начале XX века происходят значительные изменения. Общественно-политическое движение в России оказало сильное влияние на развитие общественной и философской мысли, литературы и искусства в Азербайджане. В начале XX века в городе Баку сосредоточивается прогрессивная Азербайджанская интеллигенция. Одним из известных педагогических деятелей этого времени является Гаджи Керим Санылы.

Поэт, педагог и просветитель Гаджи Керим Санылы родился 12 февраля 1878 года в селе Чайлы-Кесемен Казахского уезда. Начальное образование он получил в селе. В 1893 году поступил и в 1898 году закончил с отличием Закавказскую Учительскую Семинарию в городе Гори. 1 сентября 1898 года Г.К. Санылы начал работать смотрителем в Хачмазской школе. В 1902 году известный просветитель открыл русско-азербайджанскую школу в городе Гяндже. Через несколько лет Г.К. Санылы переезжает в город Казах и продолжает свою педагогическую деятельность. Работая здесь он сталкивается со многими трудностями. В 1906 году просветитель был арестован. Передовая интеллигенция Азербайджана выступила за освобождение

поэта-просветителя и он был освобожден. Интересно, что в 1913 году Царская Россия наградила его Станиславским орденом. Поэт-просветитель в 1937 году был репрессирован и скончался в тюремной больнице.

Перейдем к описанию педагогического вклада Г.К. Санылы. В 1924 году им был подготовлен учебник «Азбука для взрослых». Здесь использованы тексты и рассказы об Азербайджане, о её природе и ресурсах, а также описываются характерные для страны природные явления. В учебнике известный педагог использовал стихи В.Тихомирова, Л.Толстого и великого общественного деятеля М.А. Расулзаде.

Два года спустя Г.К. Санылы вместе с Ф. Агазаде и Ю. Алиевым издал пособие для II класса школ первой ступени. Это пособие, написанное на основе комплексной программы, издавалось с 1927 по 1931 г. с изменениями в соответствии с программой. В 1927 году Гаджи Керимом Санылы был издан учебник «Тюркская азбука». Учебник отвечал требованиям того времени. В нем автор использовал множество иллюстраций и логических упражнений. В этом же году известный педагог совместно с Ф. Неманзаде и Н. Ахундовом подготовил новый учебник под названием «Третий год».

Данный учебник также издавался повторно с изменениями в 1929 и 1930 году. Повторно в соавторстве с великим азербайджанским педагогом А. Сеидовом издаёт «Тюркскую азбуку». В них представлены тексты, рассказы и стихотворения, которые направлены на формирование всестороннее развитой личности школьников.

Отметим, что вопросы воспитания охватывают все творчество поэта-педагога. Его мысли о воспитании отличаются оригинальностью и новаторством для того времени – начала XX века. Его взгляды основываются на опыте народного воспитания, многовековой истории культуры Азербайджана. Считая целью воспитания всестороннее развитие личности, он акцентировал внимание на развитии здорового человека, умственных способностей личности, высокой нравственности. По его мнению, телесное, духовное и нравственное воспитание личности становятся основными задачами воспитания.

По мнению Г.К. Санылы, нравственный человек – такой человек, который хорошо знает историю, литературу, обычаи и традиции своего народа. В учебниках, составленных Г.К.Санылы, уделялось особое место истории и географии Азербайджана. В учебнике «Азбука для взрослых», изданной в 1924 году, представлен параграф «Азербайджан», в который были включены рассказы, тексты и стихотворения об Азербайджане. Например, в отрывке «Богатства Азербайджана», он описывает неисчерпаемые богатства Азербайджана: нефть, хлопок, различные минералы и полезные ископаемые. Он говорил, что эти богатства привлекают внимание многих государств. Будто Г.К. Санылы чувствовал, что когда-то эти земли могут быть потеряны. Так с любовью и тревогой мог писать человек, искренне любивший свою Родину. Г.К.Санылы и в других учебниках приводит тесты и стихотворения, связанных с Родиной, ее историей и бытом. В его поэме «Турутские беглецы» он показывает борьбу беглецов Османа, Аждара, Ашрафа против имперских начальников, губернаторов за свободу своей Родины. Поэт вдохновляет молодежь, в нравственном воспитании раскрывая ценности гуманизма, дружбы, героизма и любви.

Один из ведущих воспитательных вопросов в творчестве – трудовое воспитание. С уверенностью можно сказать, что трудовое воспитание материнская линия всех его произведений. Придавая огромное значение труду в жизни человека и рассматривая его как источник счастья, славы, уважения, Г.К.Санылы считал, что дети не только должны любить труд, но труд должен стать для них потребностью. В его стихотворениях «Песня о работнике», «Рабочая

женщина и ханум», «Пахарь» труд оценивается как источник жизни. В таких поэмах как «Конец мучений», «Новруз и Гюляра», «Турутские беглецы» он с любовью изображает людей труда и их победу в жизни. В стихотворении «Песня о работнике» Г.К.Санылы говорит:

Мы преградили многие наводнения,  
Построили на реках длинные мосты,  
Мы на заводах и фабриках ...  
Строим будущее нашей страны [1, с.54].

Выступая в защиту трудолюбия и активности, стараясь поднять в глазах читателей уважение к труду, Санылы естественно, должен был выступить против лени и безделья. И действительно его поэмы и стихотворения критикуют беспечность, апатию и лень. Г.К. Санылы считал, что лентяи несчастны. В стихотворении «Рабочая женщина и ханум» он противопоставляет работницу госпоже. Работница своими руками сшила палас и продает его на базаре за три тумена. Ханум спросила цену, и поскольку она ее не устроила, ногой оттолкнула палас. Работница стала перечислять всю работу, которую сделала для изготовления паласа. 3 тумена – это очень низкая цена. Автор уважительно изображает труд работницы.

В трудовом воспитании поэт-педагог особое место уделял выбору профессии. В учебниках, составленных им, дается много сведений о разных профессиях, их особенностях.

В «Тюркской азбуке», изданной в 1927 году, поэт-просветитель написал несколько стихов и рассказов о физическом воспитании. Здесь особое место уделялось режиму дня, гимнастике, играм, спорту, туризму и гигиене. Он рекомендовал детям больше быть на свежем воздухе, в чистоте держать тело и одежду. В учебнике «Третий год» автор уделял внимание вопросам гигиены. В учебных текстах: «Каким должен быть дом?», «Почему заболел Ильяс?», «Болезнь Гасана», «Корь», просветитель показывает причины заболеваний, останавливается на необходимости соблюдения личной гигиены.

Г.К. Санылы большую роль в воспитании детей отводил эстетическому воспитанию. Он высоко оценивал эстетическую роль чтения художественных произведений. Поэт хорошо знал, что образные рассказы, красивые стихотворения сильно влияют на чувства детей и создают незабываемые впечатления. Он связывал эстетическое воспитание с нравственным воспитанием, считая, что искусство не только должно развивать правильный эстетический вкус, но и влиять на моральный облик человека.

Эстетическое воспитание, по мнению автора, основывается на любви человека к природе.

Дети, через любовь к своему краю, лесам и полям, будут влюблены в свою Родину, проявят патриотом к своей Родине, Отчизне. Другой аспект эстетического воспитания - театр. По его мнению, театральные представления имеют большое воспитательное значение. В «Тюркской азбуке» написан рассказ «Маленькие артисты». Фатима, Насиб и Насир идут с отцом в театр. Театр им очень понравился, и дома они решают показать представления своим друзьям. Фатима становится бабушкой, Насиб – дедушкой, а Насир – солдатом. Дети вывешивают занавес, расставляют столы и театр начинается. Маленькие зрители с увлечением смотрят представление, вдруг борода Насиба падает, дети его узнают и смеются. Театр приносит детям радость и вдохновение. Эмоциональное влияние театра зарождает у детей духовное наслаждение. Кроме театра и природы важным в эстетическом воспитании поэт считал музыку и другие виды искусства.

Еще одно направление в воспитательной деятельности – внеклассная работа, которая обладает большими возможностями. Например, различные вечера, концерты, выставки.

Перейдем к гендерным проблемам образования, актуальным в начале XX века. Одна из важных проблем этого времени – свобода женщин и их образование. Видя, что женщины ведут замкнутый образ жизни, лишены возможности открыто смотреть на божий мир, поэт-педагог не только посвятил много стихов и поэму разоблачению данной проблемы, но и в направлении профессиональной деятельности в начале предыдущего века попытался открыть женскую школу в Гяндже. Однако, местные религиозные деятели не допустили открытия школы, поэтому поэт немедленно покинул Гянджу и уехал в Казах. С большой любовью и уважением поэт воспеваеет женщин в стихах «Домохозяйки», «Деревенская девочка», «Ударница Басти», «Рабочая женщина и ханум», «Ударницы», а также в поэмах «Конец мучений», «Новруз и Гюляра». Гаджи Керим Санлы хотел видеть азербайджанскую женщину свободной, образованной и активной. В то же время

женщина не должна забывать свои материнские обязанности.

Женское образование и воспитание связано с семейным воспитанием. Семью Г.К. Санлы считал священным очагом, где родители, по его мнению, должны понимать и чувствовать свою ответственность. В его произведениях хорошие родители связывают все свои мечты с будущим своего ребенка. В пьесе «Кара Наби» поэт показывает Наби и Хадидже, которые прожили всю свою жизнь в бедности и покорности. Они пережили все трудности, и лишения ради своих детей. Их сыновья пошли дорогой просвещения и стали специалистами. Садыг стал учителем, он хочет, чтобы дети их села учились в школе, обучались грамоте и письму. Ганбар стал инженером, он будет строить дома, в домах будут гореть электрические лампы; Новруз обучился военному делу. Он будет охранять свою Родину [2].

- 
1. Санлы Г. Избранные сочинения. – Баку, 1993.
  2. Фаталиев Х., Исаев И. Из педагогического наследия Гаджи Керима Санлы. – Баку, 1991.
  3. Талыбов Ю., Садыгов С., Кулиев С. История школы и педагогической мысли в Азербайджане

*Ключевые слова:* история образования, учебники, воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание.

\*\*\*

*Бұл мақалада автор Әзірбайжан интеллигенциясының өкілі, педагогика саласының көрнекті өкілі Гаджи Керим Санлы туралы жазған. Оның ақын, педагог, ағартушы ретіндегі бейнесін суреттеген.*

\*\*\*

*Abstract. Education questions in work Haji Karim Sanli's. H.K.Sanli was the greatest figure of Azerbaijan who gave education. He published some textbooks. He graduated the Gori Teachers Seminary. After graduating the seminary he was busy with instructive and educational for teenagers. He sent into exile and died in the hospital of exile. He gave great particular importance for the result education. For his opinion the bringing up is the 'result' of 'persons emotional a spiritual perfection. Physical education found up with physical ability. Emotional education round up with development of mind, sense and idea. Spiritual education round up with affection of homeland, devotion for people, justice and etc.*