

барысында слайд түрінде қолдануға негізделген мүмкіндіктері өте көп бағдарлама, мәселен, презентацияларды құрып, өткізуге, лекциялық материалдарға арнайы эффектілер қосуға, негізгі кезеңдерді көрсетуге, көрсеткіштерді қосуға, қосымша ақпараттарды (бейне, дыбыстар, суреттер, тыңдауға арналған музыка) енгізуге және т.б. болады.

Сонымен, мультимедияның оқу үрдісіндегі орны ерекше деп айтуға болады. Бұл ұғымды кең мағынада қарастырсақ, білім алушыға аса тиімді ықпал ету мақсатымен әртүрлі бағдарламалық және техникалық құралдарды пайдаланатын ақпараттық технологиялар құрамын білдіреді. Белгілі бір ортада әркімнің ақпаратты қабылдауы әртүрлі жүзеге асатыны баршамызға мәлім: бірі – тікелей оқығанда, енді бірі тікелей тыңдағанда, ал үшіншісі бейнені қарағанда қаласа, кейбіреулер тыңдау және көру арқылы қабылдайды. Білім алушы ауызша баяндау кезінде бір минутта ақпараттың бір мың шартты бірлігін, ал көру мүшелерін «іске қосқанда» осындай жүз мың бірлікті қабылдауға және қайта өңдеуге қабілетті екендігі тәжірибе жүзінде анықталынған. Мультимедия құралдары мен технологиялары көмегімен аудиокөріністің ақпаратты өңдеудің қазіргі заманғы тәсілдерін қолдану арқылы білім алушылардың үйрену құлшынысын арттыру мен оқыту қарқындылығын күшейту мүмкіндігін қамтамасыз етуге болады.

Мультимедия технологиялары ақпараттың көптеген түрін мағыналы да үйлесімді кіріктіруге мүмкіндік туғызады. Бұл компьютер көмегімен ақпаратты мынадай әртүрлі формада ұсынуға мүмкіндік туғызады: сканерлеген бейнесуреттерді, сызбаларды, ноталық жазулар мен слайдтарды қамтитын кескіндер; дауыстың дыбыстық жазбалары, дыбыстық әсерлер мен әуен; бейне, күрделі

әсерлі бейне; анимация мен анимациялық имитация.

Мультимедияны оқу үрдісінде пайдалану музыка мамандарының оқу материалдарымен өзбетінше жұмыс істеуіне мүмкіндік туғызады, яғни музыкалық туындыларды қалай меңгеру, ақпараттандыру құралдарының интерактивті мүмкіндіктерін қалай қолдану және жұмыс істеуді қалай іске асыру керектігін өзі шешеді. Сонымен, музыка маманы ең алдымен өзі білім алу үрдісінің белсенді қатысушысы болып табылады.

Бүгінгі таңда білім саласының алдында жүйеленіп, дайындалып берген білімді, дағдыларды меңгеретін, қайталайтын ғана емес, шығармашылық бағытта жұмыс істейтін, тың жаңалықтар ашатын, біртума ойлау қабілетімен ерекшеленетін жеке тұлға қалыптастыру міндеті тұр. Демек білім беру үрдісінде инновациялық технологияны тиімді пайдалану міндеттерін жүзеге асыру үшін кәсіби маман өскелең ұрпақтың табиғи мүмкіндіктерін, қабілетін дамытып, дүниежүзілік деңгейдегі жоғары мәдениет пен қажетті білім қорын жинақтаған, өз алдына жауапты шешімдер қабылдай алатын, әр істе белсенді шығармашылық әрекет жасайтын жеке тұлғаны тәрбиелеуге аса назар аударуы тиіс.

Авторы в статье рассматривает роль музыки в развитии личности и ее взаимосвязь с инновационной технологией образования. Раскрывает возможности использования мультимедийной программы, ActivStudio, Final, Sibelius, Microsoft Power Point в музыкально-образовательном процессе.

Abstract. Authors consider a role of music in the development of personality and her/his interaction with innovation technology of education. Opportunities of using of multimedia program, ActivStudio, Final, Sibelius, Microsoft Power Point are revealed in music educational process.

Н. Б. Джафарова

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ МОРФОЛОГИИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Дидактика и методика преподавания рассматривает законы и принципы обучения. Как известно, если ученик осознает важность обучения, то у него повышается интерес к обучению.

Ученый-методист Б.Ахмедов выявил три закона методики обучения азербайджанскому языку:

1. Закон взаимосвязи мышления и языка в процессе обучения.

2. Закон теоретических методов обучения на основе речевой практики учеников.

3. Закон интеграции всех дифференцированных компонентов в виде объединенной системы в обучении языка [5, с. 61].

Профессор Г. Балыев, поддерживая принципы профессора Б. Ахмедова, считает, что первый закон «Взаимосвязи и единства мышления и языка в процессе обучения» и рожденные из этого закона принципы и правила можно единогласно и без каких-либо претензий принять как истинные. Второй и третий законы, Г.Балыев, не считает законами, воспринимает их только как правила или требования [1, с. 104].

Профессор Г. Балыев раскрыл два закона обучения азербайджанскому языку и определил принципы и правила, исходящие из этих законов.

Первый закон – необходимость поддержания, единства и различия языка и мышления в обучении языка. Из него вытекает ряд требований:

1. При работе со словарем необходимо усвоить сущность понятий.

2. Грамматические признаки каждой части речи должны объясняться на основе ее семантики.

3. Работу над речью необходимо начать с ее содержания.

Вторым законом является закон о слиянии, объединении, согласовании понятий в обучении азербайджанскому языку, или же учет интерференции. Этот закон требует подчинения принципу наследия. Считается целесообразным ссылаться на следующие принципы знаний о морфологии в начальных классах.

1. Усвоение в единстве формы и значения слова.

Этот принцип реализуется в соблюдении нескольких правил:

а) комплексная работа над словом;

б) реализация обучения азербайджанскому языку в различных аспектах (фонетических, лексических, орфоэпических, орфографических, морфологических, синтаксических); в) объяснение грамматических показателей каждого слова на основе семантики слова; г) воспитание чувствительности в слове.

2. Соблюдение принципа научности при выборе морфологических материалов.

Этот принцип рождает определенные требования: а) учета психологических особенностей учеников при выборе материалов по морфологии, их умственных возможностей; б) идейная и содержательная полноценность материалов; предотвращение инспирации научных фактов; в) наглядность и ясность конкретных морфологических материалов.

3. Единство теории и практики (практической направленности с теоретическими материалами) в обучении морфологии.

Требования принципа: а) использование необходимых теоретических знаний по морфологии, и исследований в этой области; б) укреплению, уточнение знаний, умений и навыков путем использования упражнений; в) превращение знаний по морфологии в умения и навыки.

4. Правильная организация обучения морфологии путем лингвистических принципов. Требования таковы: а) индивидуальный выбор методов и приемов к каждой теме; б) возможности использования морфологического анализа; в) обучение современными научно-техническими способами.

5. Интеграция и дифференциация морфологических категорий в обучении морфологии.

Этот принцип делает необходимым реализацию потребностей: а) раздел каждой морфоло-

гической категории на составные части; б) раскрытие различий между каждой морфологической категорией индивидуально; в) установление сходства и различий каждой морфологической категории.

6. Обучение морфологии на основе синтаксических понятий.

Требования, относящиеся к этому принципу: а) учет взаимосвязи между морфологией и синтаксисом; б) обращение внимания на развитие устной и письменной речи у школьников в обучении морфологии; в) объяснение синтаксической роли у частей речи; г) познание предложений на основе формирования грамматических норм (окончание) у частей речи.

Для того, чтобы добиться каких-либо успехов в обучении морфологии в начальных классах необходимо соблюдать следующие действия:

1. Соотношение обучения морфологии с другими областями знания и комплексное отношение к языку.

2. Правильное направление подсознания учеников в обучение морфологии развитию речи.

3. Принятие во внимание современных исследований и научных успехов в обучении морфологии.

4. Использование знаний и умений по морфологии в обучении синтаксиса.

5. Использование современных методов обучения в обучении морфологии (современные технологии, интерактивный метод обучения, оптимальные методы и приемы и т.д.)

6. Подготовка системы упражнений, с помощью которых усваиваются морфологические понятия.

7. Принятие во внимание психологических и педагогических факторов в обучении морфологии в начальных классах. Получение положительного результата в обучении морфологии в начальных классах зависит от правильного определения содержания и объема текста. Поэтому необходимо соблюдать системность при разработке упражнений, слов и словосочетаний, лингвистических и педагогических текстов.

Наравне с вышеуказанным, мы должны обратить внимание на два вопроса в обучении морфологии в начальных классах:

1) Какие знания целесообразно даются ученикам в обучении морфологии?

2) Какой объем должны составить знания в морфологии?

Логические ответы на эти вопросы взаимосвязаны с правильным определением знаний по морфологии. Значит, в этом процессе необходимо определить правильное направление знаний, умений и навыков, которые планируются давать ученикам, с точки зрения педагогики и психологии.

Также является необходимым соблюдение нижеуказанных требований в процессе обучения:

1. Работа с акцентом ученика.
2. Большое место уделять выразительному чтению.
3. При обучении давать преимущество интерактивному методу обучения.
4. Добиться практических успехов в обучении теоретическим правилам.
5. Иллюстрировать связь предыдущих тем с дальнейшими темами.
6. Взаимосвязанное обучение всех тем и глав по азербайджанскому языку [1, с.128].
7. Правильный раздел между схожими и различными понятиями.

По словам профессора Б.Ахмедова, «...все компоненты языка по форме и разновидности должны быть во взаимосвязи, особое внимание обращается на связи между предметами, иными словами, в обучении должна соблюдаться единая структура» [4, с. 72].

В процессе обучения языку ученику с помощью грамматических знаний ничего нового не дается, лишь только систематизируется его практическая речь.

В связи с этим в абстрактном контексте можно показать: единство дедукции и индукции; сравнение, сопоставление, проблемное толкование знаний; открытие, поиск, работу над предложениями; использование технических средств обучения, программирование материалов для обучения, совершенствование актуализации на уроках, создание проблемной ситуации на уроке, индивидуализация процесса обучения, использование интерактивного метода обучения и т.д.

Дидактические требования к построению процесса обучения:

1. Обучение должно быть взаимосвязано с содержанием и подчиняться особенностям куррикулула.
2. Умственное развитие ученика, раскрытие творческих возможностей.
3. Соответствие уровню подсознания, восприятия и возрасту ученика.
4. Соблюдение специфики методов обучения.

Условия выбора методов рассматриваются в трудах Б. Ахмедова, Я. Кяримова, Э. Эфендизаде и др. ученых [3, с.10]. Они систематизированы следующим образом:

1. Единство методических материалов.
2. Соответствие конкретной цели, поставленной перед уроком.
3. Нацеленность на развитие ученика.
4. Учет индивидуальных особенностей преподавателя.
5. Учет возрастных особенностей ученика.

Эффективность в обучении морфологии возможна при использовании методов и приемов: объяснении педагога, обзора языковых фактов, сопоставления, сравнения, работой с пособием, работа над книгой, зубреж грамматических правил, грамматический разбор, работа над упражнениями, использование материалов для чтения и т.д.

В начальных классах в обучении важную роль играют пособия. В начальных классах используются все виды пособий (обычное пособие, графические пособия, лингвистические пособия, символические пособия, объемные пособия, изобразительное пособие). Важную роль играют естественные и искусственные пособия. Если естественные пособия отсутствуют, то используются вместо них рисунки. Рисунки используются для фронтальных и индивидуальных опросов, а также: для изучения новых слов; для активного восприятия речевых упражнений и грамматических форм; для повторения пройденного материала; для индивидуального проведения работы с учениками.

Использование методов обучения зависит от целей обучения, содержания образования, условий и др.

1. *Балыев Г.Б.* Методика обучения азербайджанского языка в средней школе. – Баку, изд-во АГПУ, 2003. – С. 426.

2. *Балыев Г.Б., Гасымова С.Н.* Обучение азербайджанского языка в русском секторе высших учебных заведений. – Баку: Маариф, 1983. – С.196.

3. *Эфендизаде А.Р.* Об усовершенствовании методов обучения в азербайджанском языке. // Преподавание азербайджанского языка и литературы. – 1978. – №1. – С.10-12.

4. *Ахмедов Б.А.* Место эвристических методов в ряде метода обучения // Азербайджанская школа. – 1976. – №12. – С. 23-29.

5. *Ахмедов Б.А.* Законы, принципы и методы обучения азербайджанского языка. – Баку: Маариф, 1974. – С.1 15.

6. *Гасанов М.С.* Трудности при преподавании синтаксиса в азербайджанском языке. – Баку: Маариф, 1986. – С.152.

7. *Кяримов Я.Ш.* Методика преподавания родного языка. – Баку: Насир, 2003. – С.520.

Оқу үдерісінде табысқа жетуде әзірбайжан тілінің талаптары мен ұстанымдарын білу маңызды. Егер оқушы оқытудың арнаулы заңын, талаптары мен ұстанымдарын сезінсе, онда оқушының оқуға деген ынтасы оянады. Автор бұл мақалада бастауыш сыныптарда морфологияны оқытудың ұстанымдары туралы жазады.

Principles of Training of Morphology In Initial Classes. The knowledge of laws of training of the Azerbaijani language, its principles and requirements are necessary for achievement of successes in process of training. If the pupil realizes specific laws, principles and training requirements, it will increase interest to training. At this time according to a method, reception, ways and types of work the result of process of training will raise.