

*Адыгёзалова Шалала Али гызы*

## РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ В XVII-XVIII ВЕКАХ

Возникновение в XVI веке государства Сефевидов дало толчок развитию экономики и национальной культуры в Азербайджане. Несмотря на продолжительные захватнические войны, на территории Азербайджана, все же образовались новые города, развилась экономика, были достигнуты определенные сдвиги в развитии национальной культуры и просвещения.

В XVII веке относительно возросло число школ и медресе в Азербайджане. В тот период в Азербайджане было 1200 начальных школ и 100 медресе. По сведениям, данным в произведении Овлии Челеби «Путешествие» («Саяхатнаме»), в 1647 году только в Тебризе было 600 начальных школ и 47 медресе, а в Шемахе - 40 школ для мальчиков и 7 медресе. В начальных школах обучалось около 50-100 учащихся, а в медресе - больше 100, иногда больше 1000 учащихся. В данный период в Тебризе было организовано до 160 такйя (пристанище для странствующих отшельников (дервишей), молельня), 20 домов для чтения «Корана», 7 домов-хадисов. Таким образом, в 40-е годы XVII века в Тебризе кроме приходных мечетей, наряду с распространением ислама в 457 религиозных центрах, также давалось образование-воспитание подрастающему поколению, они обучались светским наукам. В тот период в городе Марага было 11 джаме, 60 приходных мечетей, 40 такйя, а в городах Шабран и Гарабаг 1140 мечетей-джаме. Для привлечения учащихся к учебе в медресе организовывались состязания в сочинении, научные диспуты, решение математических задач, дискуссии, чтение вслух и спортивные соревнования. Для того чтобы получить диплом, окончившие образование учащиеся должны были сдать экзамены.

В медресе пользовались учебниками знаменитых ученых (Бируни, Рушд, Ибн Сина, Газзали, ал-Кинди, Ибн Халдун). Среди используемых знаменитых произведений особое место занимает книга Насиреддина Туси «Этические правила учителей и обучающихся». Диапазон обучаемых предметов в медресе был широким. Здесь учащихся обучали таким **светским и теологическим наукам**, как история, логика, языкознание, литературоведение, история литературы, риторика, математика, астрология.

А с XV-XVI веков в медресе началась специализация и были созданы новые типы медресе. О развитии школ и медресе в Азербайджане имеется много интересных фактов в «Путешествии» («Саяхатнаме») немецкого ученого и дипломата Адама Олеари. По его мнению, в XVIII веке в Шемахе, Эрдебиле, Тебризе, Исфагане, Ширазе, Мешхаде, Газвине, Гуме и Язде действовали медресе. Эти медресе управлялись под руководством Шейхулислама, считавшегося официально религиозной личностью и руководителем страны.

В XVIII веке особого внимания заслуживает развитие школьного образования в Азербайджане. В этот период помимо арабского и персидского языков, своего национального права достиг и азербайджанский язык, который проник во всю жизнь общества. Примером тому может послужить внедрение большого числа азербайджанских слов в персидский язык в период Сефевидов. В связи с широким распространением в период Сефевидов азербайджанского языка, Адам Олеари писал: «В Ширване, Азербайджане, Багдаде, Иреване... дети учились на тюркском (азербайджанском) языке». Во дворце разговаривали на азербайджанском языке. Обучение на

родном языке является основным фактом, доказывающим высокий уровень развитости в этот период национальной культуры, в частности национального просвещения в Азербайджане.

Увеличение числа школ и медресе в Азербайджане в XVII веке дало сильный толчок для развития науки. Был создан ряд научных трудов по географии, истории, логике и грамматике, литературе. Большой славы достигли из ученых - Шамсаддин Яхья Бакуви; из географов и историков - Абу-ар-Рашид Аль-Бакуви, Идрис Битлиси, Фазил Нукташи, Табиб Рамазан Ленкарани; из философов и историков - Джалаледдин Мухаммед Дивани и многие другие. В тот период в личной библиотеке правителя Аггоюнлу работало 58 ученых.

Следует отметить, что в мусульманских странах, начиная с периода арабских завоеваний, учебно-воспитательные заведения, как правило, находились при мечетях и религиозных учреждениях.

В XVIII веке в результате непрерывных нападений и феодальных тягот иноземных захватчиков в Азербайджане произошел определенный застой в школе и деле просвещения. В начале XVIII века город Шабран, в котором было десятки школ и медресе, был полностью разрушен, уничтожены очаги образования. Несмотря на это города Шемаха, Шеки, Гянджа, Тебриз, Нахчыван, Губа, Баку и др. оставались культурными центрами. В находящихся в этих городах медресе проводились уроки по Восточной схоластике. В этот период в Азербайджане был создан ряд научных трудов. Копия «Медицины» («Тибб-наме»), автор которой неизвестен, была списана в 1712 году Мухаммедом Юсифом Ширвани. Книга была написана на тюркском языке, и в ней говорилось о лечении большинства известных к тому времени болезней.

Можно назвать имена десятка интеллигентов, получивших образование в школах и медресе, а затем работающих учителями в Азербайджане: Мухаммед

Гасан хан Муштаг, Мухаммед Зари, Ариф Тебризи, Ариф Ширвани, Ага Масих Ширвани, Баба Ширвани, Хаста Гасым, Молла Вели Видади, Молла Панах Вагиф и др. Открытие в селе Челеби Моллой Вели Видади и в районе Саатлы города Шуша Моллой Панах Вагифом школ сыграло важную роль в привлечении местного населения к образованию.

Молла Вели Видади родился в 1707 году в селении Шыхлы Газахского округа. Он был близким родственником, другом и сватом Моллы Панах Вагифа. По приглашению Моллы Панах Вагифа он прибыл в Карабах и некоторое время прожил во дворце. Ему оказал внимание и заботу Ибрагимхалил хан. Есть сведения о том, что Молла Вели Видади служил в Гюлостанском ханстве, во дворце грузинского наместника Ираклия II.

Молла Вели Видади был одним из совершенных, грамотных, мудрых лиц своего времени. Поскольку он занимался и школьным делом, его называли также и Молла Видади.

Его лирика является неисчерпаемым сокровищем в воспитании молодого поколения в национальном духе, в становлении их патриотами, свободными гражданами Азербайджана. Выступая с точки зрения лирики как образца прекрасной мысли и тонкого вкуса Видади, можно сформулировать понятие воспитания следующим образом: цель воспитания - вырастить образованного, грамотного, беспорочно воспитанного, воспринимающего трагедию народа, как свое горе, умеющего активно противостоять жизненным явлениям, хорошего друга, воодушевляющего людей своим разумом, гуманного, оптимистического, духовно свободного человека. По Видади, истинная личность должна защищать интересы народа, обладать высоким личными качествами, быть благовоспитанным, преданным, смелым, далеким от каких-либо интриг.

Видади большое значение придавал образованию, изучению наук, осведомлению тайнами природы,

общества, мира, советовал молодому поколению быть в курсе всех наук, профессий. Он хотел видеть всю молодежь, своего любимого сына Османа образованным:

О Аллах, владыка истин,  
Да уважь ты Османа наукой,  
(подстрочный перевод)

Будет к месту отметить, что это желание Видади исполнилось, его сын Осман, подобно отцу, получил прекрасное образование, прославился не только в Газахе, но и во всем Османском крае и некоторое время был муфтием суннитского духовенства в Закавказье.

Поскольку Молла Панах Вагиф - современник и единомышленник Моллы Вели Видади - еще с молодости занимался школьным делом, в народе его называли Молла Панах. По написанному литературоведом Фирудин беком Кочарли, Вагиф начальное образование получил от Шафи Эфенди.

По этому преданию, прежде чем приехать в Карабах, Молла Панах Вагиф прибыл в Гянджу, некое время он занимался школьным\*делом в одной келир мечети Шах Аббас.

В 1759 году Молла Панах Вагиф прибыл в Карабах. Он некоторое время жил в селении Вейсалли нынешнего Физулинского района и занимался тут школьным делом.

Позже Молла Панах Вагиф переехал в Шушинскую крепость и, открыв школу в области Саатлы, стал работать учителем.

Молла Панах Вагиф как понимающий жизнь учитель не только наблюдал плачевное состояние своего времени, материальные и духовные тяжести, переживаемые народом, но и пытался пробудить боевой клич, задействовать народ ради разрешения тяжелого образа жизни, желал для подрастающего поколения быть образованными и грамотными:

Нет, достатком Вагиф не прославится,  
нет.

В доме даже супруги-красавицы нет.  
Нет ума, и не скоро прибавится, нет!  
Да и разума тоже пока не найти!

(Молла Панах Вагиф. «Наступает байрам». Перевод П.Панченко)

Молла Панах Вагиф за период своей работы учителем не только жаловался на тяжесть образа жизни, но и призывал народ к науке, культуре. Для людей с чистой душой основным считал воспитание любви и уважения.

Не долго проходит, как Вагиф прославляется как талантливый поэт и опытный учитель. Если сказать словами его современника Али Гараджадаги: «он знаток ряда наук: в особенности астрологии и профессии инженера». Он также интересовался светскими науками и старался дать своим ученикам элементарную информацию о естественных науках.

Молла Панах Вагиф был визирем Карабахского хана и играл важную роль во внешней и внутренней политике ханства. Заслуга поэта принадлежит и в благоустройстве и реставрации Шушинской крепости.

Он завоевал любовь народа благодаря своим стихам, уму и проницательности. Не случайно создана поговорка о том, что «Не каждый может быть Молла Панахом».

В творчестве Молла Панах Вагифа с высоким мастерством изображены обычаи и традиции азербайджанского народа, национальный быт, нравственные и эстетические нормы эпохи, нашли свое отражение идеи, связанные с факторами, целями, содержанием воспитания, оказывающими воздействие на гармоничное развитие личности, важное место занимают мотивы привязанности к борьбе, жизни, призыва к употреблению жизненными дарами. По Молла Панах Вагифу, целью воспитания является вырастить патриота, добросердечного, всем своим существом любящего свой народ, родину, борющегося против недоброжелателей, чужеземных врагов человека с оптимистическими взглядами. Пропагандирующий высокие нравственные, духовные качества среди людей Вагиф важным условием для воспитания настоящего человека считал

храбрость, мужество, товарищество, дружбу, преданность, гуманизм, патриотизм, интернационализм и т.п.

Эстетический идеал, этическое и эстетическое содержание прекрасного в поэзии Вагифа состоят из изображения совершенных, всесторонне готовых, нравственно и духовно развитых, с ясным мышлением, светлым умом, чистым духом и здоровых людей.

Гуманизм Вагифа проявляет себя и в его сострадании при виде невинно пролитой крови между ханами и ханствами, лишенных национального чувства, ясной и разумной политики, тяжелой участи пленников, «грызущих от голода кости» детей, бедствия, трагедию народа, живущих в нужде. Пропагандирующий товарищество и дружбу гуманный поэт не ограничил это только

лишь одним лицом, одним народом, он также, выдвигая необходимость создания дружественных отношений с другими народами, смог возвыситься до интернационализма. Желание М.П.Вагифа воспитать сынов своей родины в национальном духе, увидеть их в качестве чистосердечных людей с развитым разумом, исходило от его патриотизма. По Вагифу, патриотизм состоит из воспитания веры в созидательную силу народа, сознательной преданности и чувства любви к процветанию Родины, матушке земле, языку, культуре. Эстетический идеал его стихов прививает подрастающему поколению чувство гордости, радости, умение ощущать и наслаждаться жизнью, красотой.

1. Ахмедов, Х. Азербайджанская школа и история педагогической мысли. Баку, 2002 (на азерб. языке)
2. Талыбов, Ю., Садыгов, Ф. Кулиев, С. Школа в Азербайджане и история педагогической мысли. Баку, 2000 (на азерб. языке)
3. Исхаки, Н. Азербайджанские школы и медресе в XVI-XVII веках // журнал «Азербайджанская школа», 1974, № 5 (на азерб. языке)
4. Якуби, А. Некоторые примечания об истории школ в Азербайджане // (на азерб. языке)
5. Рустамов, Ф. Вопросы воспитания в произведениях Видади // Известия Педагогического Университета. Баку, 1942, №2, стр. 28-35

XVI ғасырда Сефевидтер мемлекетінің құрылуы Азербайжанда экономика мен мәдениеттің дамуына тірек болды. Ұзақ уақытқа созылған басқыншылық соғысқа қарамастан Азербайжанда жаңа қалалар пайда болды, экономика дамыды, ағарту және мәдениет саласында біршама ілгері басушылықтар болды. Сонымен қатар XVII-XVIII ғасырларда Азербайжанда метеп білімі мен педагогтық ой дамыды. Автор мақалада осы мәселелерге тоқталады.

Occurrence in XVI century of the state Sefevids has impuled development of economy and national culture in Azerbaijan. Despite long aggressive wars, in territory of Azerbaijan, new cities nevertheless were formed, the economy has developed, certain shifts in development of national culture and education have been reached.