

Беркімбаев К.М.,
Оспанова Б.А.,
Сағдуллаев И.И.

**Использование
информационно-
коммуникативных
и интерактивных развивающих
технологий в формировании
акме-креативных качеств
у будущих учителей
английского языка**

В статье рассмотрен вопрос об использовании информационно-коммуникационных и интерактивных развивающих технологий для формирования акме-креативных качеств будущих учителей английского языка. Достижение АКМЕ – вершин профессионального и личностного развития возможно через постоянное совершенствование деятельности. Важную роль здесь играют креативные технологии и методики обучения и развития. Поскольку развитие современного общества затрагивает различные сферы деятельности человека, в том числе и образование, можно считать образовательное пространство частью глобального информационно-коммуникативного пространства. Методика интерактивного обучения предполагает учитывать следующие вопросы: а) Что будем делать? б) Как будем делать? в) Сколько времени? г) В каком виде будем проводить? Итог? Иностранный язык, в частности английский, становится одним из значимых средств формирования акме-креативных качеств будущего учителя.

Ключевые слова: личностно-ориентированная парадигма образования, информационно-коммуникативные технологии, интерактивные развивающие технологии, акме-креативность, формирование акме-креативных качеств.

Berkimbaev K.M.,
Osponova B.A.,
Sagdullaev I.I.

The use of information and communication and interactive learning technologies in formation of acme-creative qualities by future teachers of English

In article the question about the use of information and communication and interactive educational technologies for the formation of Acme-creative qualities of future teachers of English. Achievement ACME – vertex professional and personal development possible through continuous improvement activities. Are essential creative technologies and methods of training and development. Since the development of modern society affect different spheres of human activity, including education, can be considered educational space is part of the global information and communication space. The methodology involves interactive learning, consider the following questions: a) What do we do? b) How are we going to do? b) what time is it? d) In what form will hold? The result? Foreign language, particularly English, is becoming one of the most important means of formation of Acme-creative qualities of a future teacher.

Key words: personality-oriented paradigm of education, information and communication technologies, interactive educational technology, Acme is creativity, the formation of Acme-creative qualities.

Беркімбаев К.М.,
Оспанова Б.А.,
Сағдуллаев И.И.

**Болашақ ағылшын тілі
мұғалімдерінің
акме-креативтік сапаларын
қалыптастыруда ақпараттық-
коммуникативтік және
дамытушылық
технологияларды қолдану**

Мақалада болашақ ағылшын тілі мұғалімдерінің акме-креативтік сапаларын қалыптастыруда ақпараттық-коммуникативтік және интерактивтік дамытушылық технологияларды қолдану мәселелері қарастырылады. Кәсіби және тұлғалық даму шыңы – АКМЕ жетістіктеріне іс-әрекетті үнемі жетілдіріп отыру арқылы қол жеткізуге болады. Мұнда креативті технологиялар және оқыту мен дамыту әдістемесі маңызды рөл атқарады. Қазіргі қоғам дамуы адам қызметінің әртүрлі аймақтарын, соның ішінде білім беруді де қамтитындықтан білім беру кеңістігін жаһандық ақпараттық-коммуникативтік кеңістіктің бөлшегі деп санауға да болады. Интерактивті оқыту әдістемесінде келесі сұрақтарды ескеру ұсынылады: а) Не істейміз? б) қалай істейміз? в) Қанша уақыт? г) Қай түрде өткіземіз? Барлығы? Шет тілі, соның ішінде ағылшын тілі болашақ мұғалімнің акме-креативті сапаларын қалыптастырудың маңызды бір құралы болады.

Түйін сөздер: білім берудің тұлғалық-бағдарлы парадигмасы, ақпараттық және коммуникативтік технологиялар, интерактивті дамыту технологиялары, акме-креативтілік, акме-креативтілік сапаларын қалыптастыру.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ИНФОРМАЦИОННО-
КОММУНИКАТИВНЫХ
И ИНТЕРАКТИВНЫХ
РАЗВИВАЮЩИХ
ТЕХНОЛОГИЙ
В ФОРМИРОВАНИИ
АКМЕ-КРЕАТИВНЫХ
КАЧЕСТВ У БУДУЩИХ
УЧИТЕЛЕЙ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Введение

В настоящее время в Казахстане идет становление новой системы образования. Личностно-ориентированная образовательная парадигма, основанная на приоритете личности, выдвинула на первый план конкретного человека с его неповторимыми индивидуальными чертами, способностями и потребностями. Основу реализации идей новой образовательной теории, в контексте которой развивается педагогическая наука в последние годы, составляет глубокое, всестороннее изучение личности обучаемых, их индивидуально-психологических особенностей и такой важной их составляющей, как формирование акме-креативных качеств, обеспечивающих саморазвитие и самореализацию личности.

Основная часть

Актуальной проблемой современности является потребность в постоянном обновлении профессиональных знаний и умений, в креативном саморазвитии, в направленности на достижение высот профессионализма, достижения личности своего «акме».

Президентом Казахстана Н.А. Назарбаевым определены 100 конкретных шагов для реализации реформы в современных условиях, где обозначена главная цель образования – повышение конкурентоспособности выпускаемых кадров и поэтапный переход на английский язык обучения в системе образования – в общеобразовательной школе и вузах [1].

Совершенно очевидно, в этой ситуации иностранный язык становится одним из значимых средств формирования акме-креативных качеств будущего учителя английского языка, обеспечивающих успешность его педагогической деятельности. Вхождение в современные условия жизни требует динамичного освоения языков мира для их последующего использования в практической деятельности. Социальная значимость овладения будущими учителями английским или несколькими иностранными языками определяется: ценностью языка как средства межкультурного общения и как условия для

реализации личностных планов; профессиональной значимостью применения иностранных языков для самосовершенствования и повышения квалификации.

От качества получаемых знаний зависит уровень формирования акме-креативных качеств будущих учителей, способных работать и развивать экономику страны, содействуя ее устойчивому развитию и реализации Стратегии «Казахстан – 2050» [2].

Полагаем, что эти тенденции окажут существенное влияние на развитие высшего образования, которое будет ориентироваться на становление социально и профессионально активной личности, обладающей высокой акме-креативностью, мобильностью и профессионализмом.

Безусловно, особенность профессии учителя состоит в том, что важнейшим инструментом деятельности является его личность. В связи с этим актуализируется вопрос о личностных и профессиональных качествах будущих учителей.

Отсюда, для решения поставленных задач необходимо пересмотреть подходы к обучению в вузе будущих учителей английского языка, способных осуществлять поставленные цели. Сегодня требуется творчески мыслящий учитель, способный к эффективной рефлексии, к выработке стратегически верного направления в образовательной политике и к успешной реализации своих потенциальных возможностей.

Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. Организацию учебного процесса необходимо осуществлять, сочетая традиционные и интерактивные развивающие методы обучения с применением информационных и коммуникационных технологий.

Бесспорно, новые требования общества к образованию, точнее, к уровню образованности развития личности, меняют и технологии преподавания.

В этих условиях преподавателю необходимо ориентироваться в широком спектре инновационных технологий, идей, школ, направлений. Внедрение информационно-коммуникативных технологий в образовательную среду учебных занятий позволяет повышать и стимулировать интерес студентов, активизировать мыслительную деятельность и эффективность усвоения материала, индивидуализировать обучение, повышать скорость изложения и усвоения информации, а также вести экстренную коррекцию знаний.

Рассмотрим подходы к определению понятия «интерактивное обучение». Суть интерактивного обучения (по исследованиям Суворовой Н.) состоит в том, что практически все студенты оказываются вовлеченными в процесс познания. Совместная деятельность студентов в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Интерактивная деятельность на занятиях предполагает организацию и развитие диалогового общения [3].

М.В. Кларин определяет «интерактивное обучение» как обучение, основанное на прямом взаимодействии студентов с учебным окружением. При этом учебное окружение или учебная среда играет роль реальности, в которой участники находят для себя область осваиваемого опыта. Опыт студента-участника служит центральным источником учебного познания [4].

На основании полученных данных, синтезируя исследовательский подход к понятию «интерактивное обучение», можно отметить, что обучение является интерактивным, если студенты находятся во взаимодействии, во-первых, с образовательной языковой средой, во-вторых, с участниками познавательного процесса, при этом основной функцией преподавателя становится организация этого взаимодействия.

Не останавливаясь подробно на всех типах и видах *интерактивных методов обучения*, рассмотрим лишь основные в контексте нашего предмета исследования.

К интерактивным технологиям обучения относятся *информационные технологии и интернет-ресурсы*. Формы работы с компьютерными обучающими программами на занятиях английского языка включают: изучение лексики; отработку произношения; обучение диалогической и монологической речи; обучение письму; отработку грамматического материала. Возможности использования интернет-ресурсов огромны. На занятиях преподаватель вместе с обучающимися может решить ряд дидактических задач: формировать навыки и умения чтения, используя материалы глобальной сети, совершенствовать словарный запас обучающихся, формировать у обучающихся мотивацию к изучению английского языка. Кроме того, работа направлена на изучение возможностей обучающихся налаживать и поддерживать деловые связи и контакты со своими сверстниками в англоязычных странах. Также обучающиеся могут принимать участие в тестировании, викто-

ринах, конкурсах, олимпиадах, проводимых по сети Интернет, а также участвовать в видеоконференциях и т.д.

Одним из основных требований, предъявляемых к обучению иностранных языков с использованием интернет-ресурсов, является создание активного взаимодействия на занятиях, того, что принято называть в методике технологией интерактивного обучения. Интерактивность – это объединение, координация и взаимодополнение усилий коммуникативной цели и результата речевыми средствами. Интерактивность не просто создает реальные ситуации из жизни, но и заставляет обучающихся адекватно реагировать на них посредством английского языка. Эта работа в парах, группах, интервью, опросники. В парах можно дать грамматику, чтение, аудирование с выполнением задания. Задания должны быть посильными, в группах – 3-5 человек, формируются по желанию, разноразные (сильная – слабая).

Методика интерактивного обучения предполагает учитывать следующие вопросы: а) Что будем делать? б) Как будем делать? в) Сколько времени? г) В каком виде будем проводить? Итог?

В связи с этим необходимо не только с иных позиций осуществлять отбор и организацию учебного материала, построение учебных пособий, но и внедрять интерактивные развивающие технологии; целенаправленно использовать современные достижения в области аудиовизуальной и компьютерной техники и т.д.

В условиях внедрения информационных технологий информационно-коммуникативную компетентность личности можно рассматривать с точки зрения освоения компьютера, программного обеспечения, умения пользоваться Интернетом, электронными каталогами библиотек, находить информацию в СМИ, работать с источниками и т.п. Однако, в современных условиях функционирования высшего профессионального образования не менее актуальным является, наряду с развитием информационной культуры, формирование у обучающихся умения отстаивать свою точку зрения, донести до партнера свои доводы, аргументы, логично изложить материал, использовать оптимальное количество и качество примеров, установить положительную коммуникацию с аудиторией, то есть проявить качества, свойственные личности, обладающей информационно-коммуникативной компетентностью.

Мультимедийные технологии (ММТ) – новые информационные технологии, обеспечивающие работу с анимированной компьютерной

графикой и текстом, речью и высококачественным звуком, неподвижными изображениями и движущимися видео. Мультимедиа – средства по своей природе интерактивны, т.е. зритель и слушатель мультимедиа-продуктов не остаются пассивными.

Неотъемлемым свойством гипертекстового документа является наличие связей между отдельными небольшими фрагментами (слово, фраза, часть рисунка, пиктограмма) одного элемента и другим элементом или определенным местом в кадре. Все это делает мультимедийные технологии очень гибкими и эффективными с дидактической точки зрения.

При таком подходе не отрицаются привычные знания-умения-навыки, но акценты переносятся на знание-понимание-навыки, в результате интегрирования которых формируются компетенции, трактуемые большинством специалистов как способность и готовность личности к той или иной деятельности.

Одной из технологий, обеспечивающей личностно-ориентированное обучение, является *метод проектов* как способ развития творчества, познавательной деятельности, самостоятельности, владение коммуникативными и интеллектуальными умениями, развитие навыков *речемыслительной* деятельности, требующих от обучающихся интеллектуально-поисковых усилий, креативно-творческого мышления.

Проекты могут делиться на: моно-проекты, коллективные, устно-речевые, видовые, письменные, интернет-проекты. Работа со словарями, справочной литературой, компьютером создает возможность прямого контакта с аутентичным языком. В курсе иностранных языков метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме. Самое ценное в многоуровневом подходе в проектной технологии, на наш взгляд, то, что она предусматривает естественную взаимосвязь всех четырех видов речевой деятельности: письма, чтения, аудирования и говорения.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся и органично сочетается с групповым подходом к обучению (*cooperative learning*). Применение проектной методики повышает интерес обучающихся к изучению английского языка путём развития внутренней мотивации при помощи переноса центра процесса обучения с преподавателя на студента. А позитивная мотивация – это ключ к успешному изучению английского языка.

Образование призвано формировать и развивать проективное творческое и креативное мышление обучающихся. Основной ценностью выступает овладение каждым способом приобретения существующих и порождения новых знаний. Студент не только усваивает готовые представления и понятия, но и сам добывает информацию и с ее помощью строит свой проект, свое представление о мире. Стремление найти лучшее, свое решение определяет основную мотивацию обучения в проективном образовании.

Среди инновационных технологий наиболее перспективными считаем «кейс-стади» (обучение с использованием конкретных учебных ситуаций). Учебные кейсы – это возможность создания в аудитории атмосферы принятия решений по конкретной проблемной ситуации с учетом имеющихся возможностей и рисков путем обсуждения альтернативных решений. Эффективное применение кейс-метода активизирует познавательную деятельность студентов, предоставив учебной группе возможность обсудить проблемную ситуацию (задачу), соединить свои знания и идеи, проследить содержание и процесс обсуждения.

На первом этапе «кейс-стади» студент, изучив текст с описанием ситуации, должен самостоятельно попытаться выяснить суть проблемы, определить собственную позицию в оценке ситуации, продумать ответы на вопросы и найти конкретные пути решения проблемы. На втором этапе организуется работа в малой группе (5-6 человек), мы еще их называем креативными группами. Здесь студенты обмениваются мнениями по кругу проблем, составляющих основу кейса, и методом диалогового общения приходят к единому разрешению проблемы. На этом этапе возможны «брейнсторминг» (мозговой штурм), диалог, дискуссия. Выявляются интеллектуальные лидеры, способные излагать пути разрешения проблем после группового обсуждения.

Мозговая атака (перевод с *англ. яз.* – «брейнсторминг» – метод корзины) – один из методов активного обучения, управления и исследования, который помогает стимулировать креативную мыследеятельность. Брейнсторминг как стимулятор творческой активности и акме-креативности в основном построен на психологическом механизме отсутствия какой-либо критики участников, которая сковывает и препятствует рождению новаторских, оригинальных мыслей и нестереотипных идей. Основные принципы метода «мозгового штурма», или КПОИ (кол-

лективного поиска оригинальных идей), способствуют формированию акме-креативности.

В этой связи невозможно представить себе успешную, результативную учебную деятельность студентов без должной их активности. Учебная активность – это желание и стремление студентов приобрести как можно больше знаний; это их целеустремленность, настойчивость и высокая работоспособность. Но обучаемые проявляют все это далеко не всегда. И поэтому преподавателю приходится постоянно думать над тем, как побудить студентов к активной, целеустремленной работе. На третьем этапе под руководством преподавателя или ассистентов-экспертов, из числа продвинутых студентов, проводится общегрупповое обсуждение. Как правило, каждая группа высказывает свою точку зрения по кругу проблем, изложенных в ситуации. Преподаватель умело направляет процесс анализа ситуации, вовлекая в обсуждение как можно больше студентов, стимулируя разнообразие точек зрения, творческое дополнение (домысливание) отдельных моментов. Процесс обсуждения ситуации требует от преподавателя широкой эрудиции, коммуникативности и гибкости, комплекса знаний по целому ряду смежных дисциплин, владения технологией ведения дискуссии, педагогических импровизаций.

Следует остановиться на одной из перспективных лично-ориентированных, развивающих технологий, стимулирующих формирование акме-креативных качеств будущих учителей английского языка – фрейм-технологии, применение которой вызвано повышенными требованиями к качеству современного образования и рассматривается как логико-лингвистическая модель (ЛЛМ) для представления знаний.

Фрейм – это когнитивная модель стандартных стереотипных ситуаций в символах. Понимание термина «фрейм» ассоциируется с английским словом *framework* (каркас) – облеченная в жесткую конструкцию, содержащая в качестве элементов ключевые слова и пустые «окна» – слоты, которые многократно заполняются новой информацией. «Фрейм в настоящее время, как правило, отождествляется со стандартной, стереотипной ситуацией, включающей в себя множество конкретных однородных ситуаций». Фреймовый подход (ФП) отражает стереотипность подхода к чему-либо: изучению материала, организации и представлению знаний, решению задач, формированию научного стиля речи и т.д.

Фрейм в обучении – это каркасная структура представления стереотипной учебной информации текста, содержащая слоты – пустые окна или строки (заполняемые текстом обучающимися), ключевые слова как связки между слотами и правилами, задающие методику и условия проговаривания текста.

Можно выделить два основных вида фреймов:

– собственно-лингвистические, нацеленные на обучение чисто языковым навыкам (например, правильному выбору языковых форм в высказывании);

– специальные, специфические, имеющие своей целью усвоение и закрепление навыков употребления специальной лексики.

Известно, что большое затруднение для изучающих иностранный язык представляют собой задания, где необходим выбор какого-либо языкового средства. Например, определенного или неопределенного артикля, простой или длительной видовой формы, простой или перфектной формы и т.п.

Рассмотрим фреймы, представляющие собой динамичные коммуникативные ситуации, которые, погружая обучающегося в языковой контекст, помогают ему быстрее и лучше определиться в выборе правильного языкового средства. При работе с данными фреймами необходимо представить их обучающимся в виде схем, можно снабдить их картинками, затем, убедившись, что имело место адекватное понимание коммуникативной ситуации, например с помощью вопросов, перенести ее на подобные ситуации для дальнейшего закрепления. Следует отметить, что данный подход к обучению, т.е. от «живой» языковой ситуации, а не от скучного теоретического правила, позволяет обучающимся легче уяснить разницу при выборе языковых единиц. Основные этапы работы: представление фрейма обучающимся в виде раздаточного материала, таблицы на доске, презентации; вовлечение обучающихся в работу с данным фреймом в виде игры, дискуссии на понимание (вопрос-ответ) с целью донести до них суть излагаемого материала; можно обыграть фрейм в виде сценки, попросить обучающихся составить аналогичные примеры самостоятельно.

Работа с фреймом предполагает нетрадиционное представление учебного материала – грамматическое правило, изложенное в учебнике – практическое применение и закрепление на упражнениях, а наоборот – ситуация, взятая из живого языка, – работа с подобными примерами.

Контроль за усвоением материала также может варьироваться. Умение выбрать правильную грамматическую форму можно проверить с помощью теста с предложенными вариантами ответов. Однако в самих этих предложениях должна быть уже заложена структура изученных ранее фреймов. Иначе говоря, они должны подвести обучающегося к ассоциации с ранее изученной схемой и помочь правильно сформулировать высказывание.

На продвинутом этапе обучения можно предложить обучающимся какую-нибудь идею, проблему, ситуацию и попросить их представить ее в виде фрейма, организовав эту часть занятия в форме «мозгового штурма». Преподаватель должен включать в разработку фрейма контекст и говорящего или воспринимающего субъекта, чтобы максимально приблизить обучающегося к данному коммуникативному акту, сделать изучаемый язык «живым».

Сущность фреймового подхода к организации знаний в смысловой компрессии учебного материала. Значительно оптимизировать традиционную систему работы с текстом можно, используя такие виды фреймов, как поверхностно-синтаксический и поверхностно-семантический.

Теорию решения изобретательских задач необходимо широко применять в процессе обучения английскому языку. Применение элементов ТРИЗ (автор Г.С. Альтшуллер) на учебных занятиях по английскому языку позволяет не только эффективно усваивать лексико-грамматический материал, но и развивает умение учиться, раскрывая при этом креативно-творческие способности, а также мотивационную готовность к образовательной деятельности в рамках коммуникативного обучения иностранной культуре. Инновационное видение форм и методов развития творческих способностей в рамках дидактической модели является альтернативным средством повышения эффективности обучения обучающихся при изучении иностранного языка в рамках дидактической модели.

ТРИЗ может научить любого обучающегося решать творческие задачи и, следовательно, дать потенциальную возможность становления акме-креативной личности, обладающей сильным мышлением. Раскрытие творческого потенциала студентов осуществляется по триединому алгоритму: найти противоречие в проблемной ситуации; точно сформулировать противоречие; разрешить противоречие на английском языке, используя известные приемы ТРИЗ. В конечном результате студенты получают новое качество

во, находят неординарный подход к изучаемой проблеме, что способствует реализации креативно-акмеологического аспекта в обучении английскому языку.

В процессе обучения английскому языку большое внимание уделяется на занятиях компьютерным технологиям на основе ТРИЗ. Каждый студент на таких занятиях чувствует себя субъектом «Я – творческая личность». Это вызывает у студентов интерес и стремление к познанию. Основными формами таких занятий являются: пресс-конференция, диспут, деловая игра, телемост, заочное путешествие по странам изучаемого языка, «театральные маски» и т.д. Творческое решение проблемы оформляется в виде проектов. Реализация элементов ТРИЗ в процессе обучения английскому языку способствует повышению качества знаний студентов.

Апробировав методы ТРИЗ-педагогика, принципы устранения противоречий, законы существования и развития системы, мы пришли к выводу, что это помогает обучающимся преодолеть трудности в учёбе; способствует решению нетрадиционных задач; учит студентов мыслить; помогает настроить детей на победу, расширяет знания; служит исходным моментом в дифференцированном подходе к обучению; развивает творческое воображение (РТВ).

Использование ТРИЗ-технологий в современном образовательном процессе позволяет решать весь спектр практических, развивающих и образовательных задач будущего учителя английского языка, позволяет выстроить занятие методически грамотно и добиться при этом высоких результатов обучения, а главное, проявляется большая заинтересованность, что в условиях современных преобразований является весьма значимым.

Очевидно, применение элементов ТРИЗ на учебных занятиях по английскому языку в вузе не только позволяет эффективно усваивать лексико-грамматический материал, но и развивает умение учиться, раскрывая при этом творческие способности, а также мотивационную готовность к образовательной деятельности. В рамках личностно-ориентированного подхода значительно повышается эффективность обучения благодаря повышению личностного статуса студента к профессионально-ориентированному содержанию изучаемого материала.

К современным личностно-ориентированным, развивающим технологиям относится и контекстное обучение. Автор этой концепции А.А. Вербицкий утверждает, для того чтобы получить

статус профессионального знания, информация с самого начала должна усваиваться студентом в контексте его собственного практического действия и поступка, действия не чисто академического, а приближенного к предметно-технологическим и социокультурным ситуациям предстоящей профессиональной деятельности. Если иметь в виду развитие креативного мышления будущего учителя, то эти учебные ситуации должны быть проблемными, отражающими проблемный характер труда.

Следовательно, контекстное обучение – это такое обучение, в котором с помощью всей системы дидактических форм, методов и средств моделируется предметное и социальное содержание предстоящей профессиональной деятельности педагога, на канву которой накладывается усвоение абстрактных знаний. Контекстный подход высокоэффективен при создании в учебном процессе коммуникативных ситуаций с целью переноса освоенного опыта на новые сферы деятельности. Контекстное обучение также задает систему переходов от учебной работы академического типа через формы квази-профессиональной (ситуационные задачи, имитационные модели, деловые игры) к учебно-профессиональной (НИРС, педагогическая практика), а от нее к реальной будущей педагогической деятельности.

Исходя из вышеобозначенного, можно сделать вывод о том, что контекст играет важнейшую смыслообразующую роль во всех процессах психики, сознания и деятельности. Контекст – это система внутренних и внешних условий поведения и деятельности человека, которая влияет на восприятие, понимание и преобразование, субъектом конкретной ситуации, придавая смысл и значение этой ситуации как целому и ее компонентам. Соответственно, внутренним контекстом являются индивидуально-психологические особенности; знания и опыт человека; внешние предметные, социокультурные, пространственно-временные и иные характеристики ситуации, в которых он действует.

В рамках исследования были проведены следующие имитационные игры как «Ярмарка идей», «No problems!», «Информационный магазин», «Здесь и сейчас», «Банк педагогических идей», «Формула успеха», «Из поколения в поколение», «Познай себя» и другие.

Проведение деловых игр позволило резко улучшить посещаемость занятий, сформировать у студентов умение работать с литературой, по-

высить их интерес к получаемым знаниям, а также качество этих знаний.

В ходе опытно-педагогической работы на базе филологического факультета Международного казахско-турецкого университета им. Х.А. Ясави среди студентов по специальности «5В011900 – Иностранный язык: два иностранных языка» было проведено анкетирование.

Данные исследования показывают, что от второго к четвертому курсу возрастает доля студентов, считающих, что в учебном процессе нужно более широко использовать личностно-ориентированные, развивающие технологии и компьютеры, вводить новые и корректировать существующие учебные курсы с учетом мнений студентов. Естественно, что студенты четвертого курса более заинтересованы в улучшении педагогической практики по специальности.

Так, например, на вопрос «Какие изменения в образовательном процессе вуза вам кажутся необходимыми?» были получены следующие результаты: введение новых учебных курсов в соответствии с современными требованиями образования – 63% преподавателей, 57% студентов; получение параллельного образования – 23% преподавателей, 36% студентов; участие в научных проектах – 24% преподавателей, 37% студентов; организация дополнительных англо-язычных курсов – 32% преподавателей, 43% студентов; профессиональная переподготовка преподавателей – 57% преподавателей, 20% студентов; привлечение зарубежных англо-язычных специалистов по академической мобильности – 16% преподавателей, 19% студентов; введение студенческого рейтинга качества преподавания – 20% преподавателей, 23% студентов; никаких изменений не нужно – 3% преподавателей, 5% студентов; затрудняюсь ответить – 2% преподавателей, 3% студентов.

Результаты наглядно указывают на практическое совпадение мнений целевых групп по проблеме изменения содержания образовательных программ. Интересны результаты и явная критичность преподавателей в оценке своей профессиональной подготовленности. Чаще всего в ответах преподаватели подчеркивали изменение запросов аудитории, в связи с чем было вызвано совершенствование своего профессионального труда и овладение новыми образовательными технологиями.

Кроме выше перечисленного, опросники констатирующего этапа эксперимента включали вопросы, характеризующие степень соотно-

шения или совпадения вариантов ответов преподавателей и студентов.

В вариантах ответов на вопрос «*Что может повысить заинтересованность студентов в учебном процессе? (возможно несколько ответов)*» можно увидеть стремление студентов к обособлению и некоторой степени автономности при организации учебного процесса (особенно, в вариантах: обучение по индивидуальным планам, возможность выбора дисциплин др.). Также как особое условие заинтересованности студентов можно выделить так называемый фактор перспективности или востребованности получаемых знаний.

Следующий вопрос был рассчитан на определение отношения студентов и преподавателей к различным формам организации образовательного процесса. В этих целях было предложено ранжирование различных вариантов по 10-бальной шкале. Результаты представлены ниже.

Целью анкетирования было выявление того, насколько личностно-ориентированные, развивающие технологии являются необходимыми элементами в процессе обучения английскому языку, как средства активизации познавательной деятельности.

На вопрос «Как вы относитесь к активизации познавательной деятельности студентов при проведении занятий с использованием личностно-ориентированных, развивающих технологий?» все преподавателя ответили, что «полезно использовать нестандартные занятия» и что это «актуально в настоящее время»; «благодаря нестандартным формам занятий повышается акме-креативная активность обучающихся»; «в ходе подготовки к нестандартным занятиям у обучающихся формируется самостоятельность мысли, суждения»; «обучающиеся получают возможность более полно раскрыть свои умственные и творческие способности».

Исходя из этого, личностно-ориентированную технологию обучения в системе высшего образования мы рассматриваем как систему психологических, общепедагогических и дидактических процедур взаимодействия преподавателей и студентов, с учетом из способностей и склонностей, направленную на реализацию содержания, методов, форм и средств обучения, адекватных целям образования, будущей деятельности и профессионально важным качествам специалистов. Кроме этого, использование информационно-коммуникативных и интерактивных развивающих личностно-ориентирован-

ных технологий обучения способствует формированию акме-креативных качеств личности, значимых для их будущей профессионально-педагогической деятельности, а также знаний, навыков и умений, обеспечивающих выполнение функциональных обязанностей по избранной специальности.

Таким образом, современная личностно-ориентированная технология подготовки студентов предполагает необходимость учета как общих закономерностей формирования личности, так и индивидуальных особенностей обучающихся, развития в каждом из них индивидуальных способностей, интересов и склонностей. Именно такой подход к обучению, как представляется, становится особенно актуальным в условиях вариативного образования.

Из вышеизложенного можно сделать вывод, что проблема формирования акме-креативных качеств будущего учителя английского языка – это проявленные им на практике стремление и способность (готовность) реализовать свой потенциал (знания, умения, опыт, личностные качества и др.) для успешной творческой (продуктивной) педагогической деятельности, осознавая социальную значимость и личную ответственность за результаты этой деятельности, необходимость ее постоянного совершенствования.

Решение этой проблемы на уровне вуза возможно через внесение определенных изменений в учебные программы и в учебный план подготовки будущих учителей английского языка.

Очевидно, что использование какой-то одной технологии обучения, какой бы совершенной она ни была, не создаст максимально эффектив-

ных условий для раскрытия и развития способностей обучающихся и творческого поиска преподавателя.

Заключение

Современные технологии обучения английскому языку аккумулируют успешную информацию каждой из них, дают возможность преподавателю скорректировать любую технологию в соответствии со структурой, функциями, содержанием, целями и задачами обучения в данной конкретной группе обучающихся. Преподаватель, занимающийся интеграцией технологий обучения, сама по себе личность неординарная, творческая, отличающаяся гибкостью ума и толерантностью в общении как со студентами, так и с коллегами, так как эта система предусматривает интеграцию учебных предметов и сотрудничество преподавателей. Более того, само содержание образования по английскому языку демонстрирует интеграцию знаний во всех областях мировой культуры.

Интеграция современных образовательных технологий помогает создать необходимые условия для оптимизации процесса обучения, сделать его более интересным и эффективным.

Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Внедрение личностно-ориентированных, развивающих технологий в учебный процесс взаимосвязано с совершенствованием содержания и методов образования в процессе обучения английским языком применительно к потребностям современной жизни.

Литература

- 1 Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев обозначил 100 конкретных шагов по реализации пяти институциональных реформ на расширенном заседании Правительства в Астане 6 мая 2015 года // Элект.ресурс: <http://www.kazpravda.kz/rubric/politika/opublikovani-100-konkretnih-shagov-po-realizatsii-pyati-reform-prezidenta/> Дата доступа: 30.06.2015
- 2 Основные положения Послания Президента РК Н.А. Назарбаева народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050»: новый политический курс состоявшегося государства». (Астана, 14 декабря 2012 г.). – Астана, 2012.
- 3 Суворова Н. Интерактивное обучение: новые подходы // Учитель. – 2000. – №1. – С. 25–28.
- 4 Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе. – М.: Знание, 1989. – 80 с.

References

- 1 Президент Казахстана Nursultan Nazarbaev oboznachil 100 konkretnyh shagov po realizacii pjati institucional'nyh reform na rasshirennom zasedanii Pravitel'stva v Astane 6 maja 2015 goda // Jelekt.resurs: <http://www.kazpravda.kz/rubric/politika/opublikovani-100-konkretnih-shagov-po-realizatsii-pyati-reform-prezidenta/> Data dostupa: 30.06.2015
- 2 Osnovnye polozhenija Poslanija Prezidenta RK N.A. Nazarbaeva narodu Kazahstana «Strategija «Kazahstan-2050»: novyj politicheskij kurs sostojavshegosja gosudarstva». (Astana, 14 dekabnja 2012 g.). – Astana, 2012.
- 3 Suvorova N. Interaktivnoe obuchenie: novye podhody // Uchitel'. – 2000. – №1. – S. 25–28.
- 4 Klarin M.V. Pedagogicheskaja tehnologija v uchebnom processe. – M.: Znanie, 1989. – 80 s.