

Слесарь М.В.

Методологические подходы и принципы к развитию полиэтнической культуры школьников в социально-культурной деятельности

В статье рассматривается социально-культурная деятельность как значимое средство развития полиэтнической культуры школьников. Представлены подходы и принципы, которые должны обеспечить эффективность процесса развития полиэтнической культуры обучающихся. Описаны системно-деятельностный, этнопедагогический, гуманистический подходы, а также принципы гуманизации, культуросообразности, психологической комфортности. Сделан вывод, что следование комплексу выше обозначенных принципов и подходов должно обеспечить успешное развитие полиэтнической культуры школьников в социально-культурной деятельности. Приоритетной задачей социально-культурной деятельности (в том числе в рамках образовательного учреждения) является создание развивающей среды жизнедеятельности личности – пространства «ближайшего развития», педагогический потенциал которого определяется морально насыщенной межличностной и межкультурной коммуникацией, содержательным многообразием досуга, выступающим эффективной средой социализации и важнейшим средством развития полиэтнической культуры школьников.

Систематизированы методологические подходы-принципы и практические правила как требования к организации учебно-воспитательного процесса в школе. Логика изложения статьи построена исходя из описания подходов и принципов и разработки конкретных правил для организации учебно-воспитательного процесса в школе.

Ключевые слова: полиэтническая культура, подходы, принципы, социально-культурная деятельность.

Slessar M.V.

Methodological approaches and principles to the development of polyethnic culture by schoolboys in social-cultural activities

The article discusses social-cultural activity as significant means of development of poly-ethnic culture of schoolchildren. The presented approaches and principles, which should ensure the efficiency of the process of development of the multiethnic culture of students. Described systemic activity, ethnic pedagogical, humanistic approaches, and also the principles of humanization, cultural conformity, and psychological comfort. It is concluded that the complex following the above-mentioned principles and approaches should ensure the successful development of multi-ethnic culture among schoolchildren at social and cultural activities. Priority socio-cultural activities (including within educational institutions) is to create an enriching environment life personality space "of proximal development", pedagogical potential which is determined by the morally saturated interpersonal and intercultural communication, a substantial variety of leisure time acting as an effective medium of socialization and the most important means of development of poly-ethnic culture of schoolboys.

Systematic methodological approaches-the principles and practical rules as requirements for the organization of the educational process in the school. The logic of the presentation of an article constructed according to the description of the approaches and principles and the development of specific rules for the organization of the educational process in the school.

Key words: multi-ethnic culture, approaches, principles, social-cultural activities.

Слесарь М.В.

Оқушылардың әлеуметтік-мәдени іс-әрекетіндегі полиэтностық мәдениетті дамытудың әдіснамалық тұғырлары мен ұстанымдары

Мақалада әлеуметтік-мәдени іс-әрекет оқушылардың көпұлттық мәдениетін қалыптастырудың маңызды құралы ретінде қарастырылады. Оқушылардың көпұлттық мәдениетін қалыптастырудың тиімділігін арттыруға ықпал ететін тұғырлар мен ұстанымдар келтірілген. Жүйелі-әрекеттік, этнопедагогикалық, гуманистік тұғырлар сипатталған және гуманизация, мәдени сәйкестілік, психологиялық жайлылық ұстанымдары қарастырылған. Жоғарыда айтылған ұстанымдар мен тұғырлар кешеніне сүйену, оқушылардың әлеуметтік мәдени-іс-әрекетіндегі көпұлттық мәдениетті табыстылығына алып келеді. Әлеуметтік-мәдени іс-әрекет тұлғаның өмірлік әрекетін дамытушы ортаны ұйымдастыру – оның «жақын даму аймағын», тұлғааралық және мәдени аралық коммуникациямен анықталатын педагогикалық әлеуетін, бос уақыттың мазмұндылығы мен әртүрлілігін, оқушылардың көпұлттық мәдениетін дамытуға арналған құрал ретінде (білім беру мекемесінде) және әлеуметтендіруде басымдылық танытатын табысты орта ретінде қарастырылады.

Түйін сөздер: көпэтникалық мәдениет, тұғыр, ұстанымдар, әлеуметтік-мәдени іс-әрекет.

**МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ
ПОДХОДЫ И ПРИНЦИПЫ
К РАЗВИТИЮ
ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ
В СОЦИАЛЬНО-
КУЛЬТУРНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Введение

Проблема воспитания политнической культуры подрастающего поколения как основы мира и согласия актуальна для каждого государства. Современное мировое сообщество сотрясают этнические и религиозные конфликты и войны. Мир и согласие в стране обеспечивают успех социальной, политической, экономической и других сфер жизни общества и результат – высокие темпы улучшения благосостояния граждан страны, что доказал миру Казахстан за 25 лет существования суверенного, демократического, светского государства.

Основная часть

На ценность сохранения мира и согласия Президент страны и Лидер нации Н.А. Назарбаев акцентирует внимание практически в каждом обращении к народу. Не является исключением и Послание «Казахстанский путь – 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее». В нём Президент обозначил ценности Национальной идеи «Мәңгілік Ел», среди важных назвал «национальное единство, мир и согласие в нашем обществе» [1].

По словам Главы государства, «в идее «Мәңгілік – Ел» как в зеркале отражена общенародная вера в будущее... Её надо не только укреплять и преумножать, но передавать из поколения в поколение, из эпохи в эпоху» [2].

Успех в работе передачи ценностей мира и согласия, обозначенных в Национальной идее, во многом зависит от педагогов, от деятельности по развитию полиэтнической культуры школьников. В нашем понимании полиэтническая культура – вид культуры, обеспечивающий межэтническую интеграцию личности с сохранением её этнокультурной самобытности для продуктивной жизнедеятельности в многонациональной среде [3, с.44-45]. Как каждая педагогическая проблема эта деятельность требует целенаправленности и системности, привлечения значимых современных средств, одним из которых, на наш взгляд, является социально-культурная деятельность – важный фактор формирования, развития и социализации личности через оптимизацию социокультурной среды, окружающей её.

В нашем исследовании мы опираемся на определение Н.Н. Ярошенко, которая трактует социально-культурную деятельность как совокупность педагогических технологий, которая обеспечивает превращение культурных ценностей в регуляцию социального взаимодействия, а также технологично определяет социализирующие воспитательные процессы [4].

В контексте рассматриваемой проблемы приоритетной задачей социально-культурной деятельности (в том числе и в рамках образовательного учреждения) является создание развивающей среды жизнедеятельности личности – пространства «ближайшего развития», педагогический потенциал которого определяется морально насыщенной межличностной и межкультурной коммуникацией, содержательным многообразием досуга, выступающим эффективной средой социализации и важнейшим средством развития полиэтнической культуры школьников.

Н.Д. Хмель, обосновывая важность компонента «развития» в целостном педагогическом процессе, показала необходимость следования законам, среди которых важными для нашего исследования являются утверждения: человек становится наследником социального опыта предшествующих поколений только благодаря собственной активной творческой деятельности; педагогов и обучаемых объединяет координированная и совместно – разделённая деятельность, обеспечивающая успех всех и каждому участнику педагогического процесса [5, с.194].

Развитие полиэтнической культуры школьников в социально-культурной деятельности должно опираться на теоретико-методологические подходы, представляющие собой методологическую ориентацию исследования, точку зрения, с которой рассматривается объект изучения, понятие или принцип, руководящий общей исследовательской стратегией.

Отсутствие универсального подхода, позволяющего описать и изучить различные характеристики объекта, а также многоаспектность и сложность рассматриваемых педагогических явлений, требует привлечения более значимых, эффективных подходов для реализации конкретной цели исследования.

В исследовании теоретико-методологических основ формирования поликультурной компетентности старшеклассников М.А. Абсатова обосновывает опору на следующие подходы: личностно-ориентированный, деятельностный, системно-целостный, творческий, инновационный, компетентностный. Особое внимание об-

ращается на системный подход, ибо он представляет собой системообразующий фактор, ориентирующий на объединение общего, целостного в их единстве.

В исследовании определены важные принципы: открытости к другим культурам, мультиидентичности, принцип признания уникальности личности, обращая внимание на создание условий в школе для реализации потребности идентичности, т.е. признания его отличий, его уникальности [6].

Анализ имеющихся в научной литературе решений задач развития полиэтнической культуры школьников, а также изучение исследовательского потенциала современной педагогики привели нас к выводу, что данный процесс в социально-культурной деятельности продуктивно изучать с точки зрения системно-деятельностного, этнопедагогического и гуманистического подходов. Их выбор обусловлен, во-первых, ключевой задачей исследования – построением системы, которая трактуется как система элементов, воспроизводящая определённые стороны, связи, функции предмета исследования; во-вторых, возможностью развития полиэтнической культуры школьников в специальном образе организованной социально-культурной деятельности, и, в-третьих, необходимостью адекватного наполнения формируемого вида культуры.

Возможность взаимодополнения системно-деятельностного, этнопедагогического и гуманистического подходов определяется внутренними методологическими связями между ними:

- системно-деятельностный подход составляет исследовательскую основу современной педагогической науки, обеспечивает комплексное изучение сложных педагогических явлений и направлен на систематизацию действий по достижению заданной цели, которые включают выбор содержания, средств, мониторинг, коррекцию, анализ результатов тем самым обеспечивает создание воспитывающей деятельности;

- этнопедагогический подход выступает регулятором педагогической деятельности и общения, основывается на специфике региона и оптимизирует методы и средства этнопедагогики и их применение в социально-культурной деятельности;

- гуманистический подход представляет собой реализацию системно-деятельностного подхода с учётом аксиологичности содержания и способов взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Системный подход, характеристика которого приведена в работах М.А. Абсатовой,

В.Г. Афанасьева, В.П. Беспалько, К.А. Каткенова, Е.В. Яковлева, Н.О. Яковлевой и др., есть определённый подход к объекту исследования, заключающийся в том, что объект изучается, преимущественно основываясь на внутренних и внешних системных свойствах и связях, которые обуславливают целостность объекта, его устойчивость, внутреннюю организацию и функционирование именно как определённого целого, а также под углом зрения их многомерности и иерархии, когда целостный объект рассматривается как часть или элемент более высокого порядка. В данном исследовании объектом приложения системного подхода выступает педагогическая система – организованная совокупность взаимосвязанных средств, методов и процессов, необходимых для создания целенаправленного преднамеренного педагогического воздействия на развитие личности с заданными качествами.

Системный подход мы дополняем деятельностным: системно-деятельностный подход интегрирует идеи, лежащие в основе системного и деятельностного подходов, раскрывает содержание процесса развития полиэтнической культуры, позволяет нам выявить дидактическое наполнение разрабатываемой системы.

В педагогике деятельностный подход получил распространение через следующее положение: личность проявляется и развивается в деятельности, что требует специальной работы по организации целенаправленной деятельности воспитанника, по активизации изменения его статуса из объекта в субъект познания, общения, приобретения навыков поведения, успешной жизнедеятельности.

Деятельностный подход рассматривали в психолого-педагогических исследованиях М.А. Абсатовой, Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, В.А. Сластёниной др.

В нашем случае деятельностный подход приобретает особенности и выражается в следующем:

- даёт возможность выявить основные компоненты деятельности учителя и школьника с единых методологических позиций и тем самым раскрыть природу их взаимодействия;

- необходимости признания, что важнейшим фактором развития полиэтнической культуры является специально организованная деятельность (в нашем случае социокультурная);

- процесс развития полиэтнической культуры представляет собой непрерывную смену различных видов деятельности.

Исходя из выше изложенного, системно – деятельностный подход позволяет: рассматривать развитие полиэтнической культуры школьников как целостную систему; определить деятельность как важнейший фактор развития личности в социокультурной деятельности; выстроить системное взаимодействие всех субъектов деятельности.

Исследователи в области этнологии, этнопедагогике, этнокультуре, предлагая применённые этнопедагогического подхода к воспитанию личности в реально существующем полиэтническом мире, фактически рассматривая нередко, на наш взгляд, полиэтнопедагогический подход. Этой проблеме посвящены исследования Ш.М. Арсалиева, Г.Н. Волкова, К.Ж. Кожаметовой, М.Б. Насыровой и др.

В основе этнопедагогического подхода лежит убеждение в том, что человек живёт в конкретной социокультурной среде, принадлежит к определённому этносу, где общечеловеческое является базисным положением, обуславливающим формирование личности, а национальное выступает специфическим его отражением как особенного.

Исследователи заявили об этнопедагогическом подходе, способствующем рассмотрению педагогического процесса в контексте естественной истории. Функция этого подхода заключается в раскрытии воспитательного знания народной педагогики, преподнесении его таким образом, чтобы оно оптимально отразилось в сознании субъекта этноса. К.Ж. Кожаметова акцентирует внимание на том факте, что эти знания должны найти свою нишу в сознании субъекта [7, с. 52].

Потенциал этнопедагогического подхода в развитии полиэтнической культуры школьников в социально-культурной деятельности заключается в том, что он позволяет соотнести процесс обучения и деятельности с их реальной жизнью в полиэтнокультурной среде, с их социокультурным опытом, обрётённым в процессе инкультурации, с духовным бытием представителя конкретного этноса. Рассматриваемый подход является основанием для определения стратегии и тактики развития полиэтнической культуры школьников в социально-культурной деятельности в бережном отношении к ценностям этносов, сохранении и развитии национальных культур. Этнопедагогический подход обеспечивает осмысление и введение в качестве методов, средств и форм воспитания этнопедагогические ценности, народные традиции и обычаи.

Следующий подход, необходимый к исследованию проблемы развития полиэтнической культуры школьников, – гуманистический, одним из основоположников которого в отечественной педагогике является Ибрай Алтынсарин. Он напоминал, что учитель «никогда не должен забывать с кем имеет дело. Он имеет дело с детьми, которые, если не понимают что-либо, то учитель должен пенять не на учеников, а на самого себя, что не может довести их до понимания. Должен обращаться с детьми кротко, не раздражительно, терпеливо и объяснять каждый предмет охотно и простым языком, без вычурных фраз и ненужных терминов» [8, с.39].

Суть гуманистического подхода заключается в субъективизации педагогического воздействия на развитие целостной личности, способной к самоактуализации и самореализации, развитию социального опыта и самоопределению в различных жизненных ситуациях.

Наиболее распространённым пониманием сущности гуманистического подхода выступает утверждение, что человек – высшая ценность общества и самоцель общественного развития.

Выше изложенное позволяет определить в качестве ведущего принципа развития полиэтнической культуры школьников в социально-культурной деятельности – принцип гуманизации, сущность которого состоит в следовании следующим правилам:

- защищённость и эмоциональная комфортность воспитанника в педагогическом взаимодействии;

- полное признание прав воспитанников и уважение к нему в разумной требовательностью;

- опора на положительные качества воспитанника;

- создание ситуации успеха.

При этом, по мнению У.Д. Муналбаевой, очень важно учесть, что «ребёнок от природы способен на неосознанную агрессию, унижение и издевательство над другими, поэтому принцип нравственной атмосферы (социального комфорта), предполагающий обеспечение защиты детей от насилия, издевательств и байкотирования в детском коллективе, является основополагающим» [9, с.14]. Согласны с данным утверждением и необходимостью дополнить принцип гуманизации принципом нравственной атмосферы актуального для создания комфортной среды развития полиэтнической культуры старших школьников. Следующий принцип –

принцип культуросообразности, который изменяет представление об основных ценностях образования как исключительно информационно-знаниевых и познавательных. В результате реализации этого принципа в социокультурной деятельности школьники осваивают мировую культуру, у них формируется правильное отношение к культурному наследию, развиваются личностные качества, обеспечивающие создание новых культурных ценностей. Развивающаяся личность является, таким образом, продуктом культуры, её представителем и носителем.

Не менее значим в развитии полиэтнической культуры школьников и принцип полисубъектности, позволяющий учитывать диалогическое содержание внутреннего мира человека, рассматривающего личность как «продукт» и результат его общения с окружающими людьми. По мнению исследователей, сущность принципа полисубъектности, основанного на опоре на позитивный потенциал человека, раскрывается через понятие «диалог», как особого стиля общения, содержания и показателя мастерства педагога в системе социокультурной деятельности; как диалога логик, диалога личностей, диалога смыслов. Отношения, выстроенные на диалоге, на эмпатическом понимании, позволяют конструктивно взаимодействовать с представителями различных этносов, предполагают построение диалогических отношений с людьми разных этнических общностей в процессе педагогического взаимодействия в поликультурном пространстве.

В процессе развития полиэтнической культуры школьников важно руководствоваться принципом психологической комфортности как особо значимого в модернизации современного образования и объединяющего многие принципы гуманистической педагогики: веры в ребёнка, включения школьника в значимую деятельность, учёта индивидуальных психических процессов, учёта типологических свойств личности, ориентации на ценностные отношения, принятия ребёнка как данность.

Источником психологической комфортности являются положительное эмоциональное состояние ученика и учителя, доброжелательное отношение между ними, что необходимо для развития полиэтнической культуры в многонациональной среде в процессе социокультурной деятельности, и важно учитывать педагогам, руководствоваться принципом психологической комфортности в своей работе.

Заключение

Следование комплексу этих подходов и принципов должно обеспечить успешное развитие полиэтнической культуры школьников в социально-культурной деятельности и воспитать новое поколение, о котором Президент сказал: «Я твердо уверен, что казахстанцы 2050 – это общество образованных, свободных людей, говорящих на трёх языках. Они – граждане мира. Они путешествуют. Они открыты новым знаниям. Они трудолюбивы. Они – патриоты своей страны» [10]. В статье проведен обзор методологических подходов формирования этнопедагогической

культуры школьника на основе казахстанских реалий. На основе современного методологического принципа научного познания – дополнительности рассмотрены личностный, гуманистический, системно-деятельностный, этнопедагогический подходы. Систематизированы методологические подходы-принципы и практические правила как требования к организации учебно-воспитательного процесса в школе. Логика изложения статьи построена исходя из описания подходов и принципов и перевода их конкретные правила для организации учебно-воспитательного процесса в школе.

Литература

- 1 Назарбаев Н.А. «Казахстанский путь – 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее» Послание Президента РК народу. Костанайские новости. – 2014.- 21 января.
- 2 Назарбаев Н.А. План нации – путь к казахстанской мечте // Казахстанская правда. – 2016. – 6 января.
- 3 Слесарь М.В. Развитие полиэтнической культуры школьников в социально-культурной деятельности: Дис. канд. пед. наук: 13.00.05. – Челябинск. – 192 с.
- 4 Ярошенко Н.Н. Развивающая среда и социально-культурная деятельность в контексте педагогики культуры // Вестник МГУКИ. – 2012. – №6. – С. 130 – 134.
- 5 Мынбаева А.К. Современные образовательные концепции: учебное пособие. – Алматы: Қазақ университеті, 2012. 220 с.
- 6 Абсатова М.А. Теоретико-методологические основы формирования поликультурной компетентности старшеклассников: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01. – Алматы, 2009. – 32 с.
- 7 Кожаметова К.Ж. Методологические проблемы этнопедагогики на современном этапе её развития // Становление этнопедагогики как отрасли педагогической науки. – Элиста: Джангар, 2003. – С. 52.
- 8 Алтынсарин И. Собрание сочинений в 3-х томах. Том 1. – 359 с.
- 9 Муралбаева У.Д. Этносоциальное воспитание в полиэтническом государстве // Вестник КАЗНУ. – №1-2 (26-27). – 2009. – С.12-16.
- 10 Назарбаев Н.А. Послание Президента «Стратегия «Казахстан – 2050»: новый политический курс состоявшегося государства». – Астана: Акорда, 2012. – 53с.

References

- 1 Nazarbaev N.A. “Kazakhstan’s way – 2050: Common goal, common interests, common future” Message of President of Kazakhstan to the people. Kostanai news. – 21st of January, 2014.
- 2 Nazarbaev N.A. Plan of Nation – a way to Kazakhstan dream. Kazakhstan Truth. – 2016. – 6 January.
- 3 Slesar M.V. Development of a multi-ethnic culture of students’ during the socio – cultural activities. Dis. cand.ped. sciences: 13.00.05. – Chelyabinsk. – 192p.
- 4 Yaroshenko N.N. Developing environment and socio – cultural activities in the context of cultural pedagogy // Vestnik of MSUCA. – 2012. – №6. – P. 130 – 134.
- 5 Mynbaeva A.K. Modern educational concepts: a training manual. – Almaty: Kazakh University. 2012. 220p.
- 6 Absatova M.A. Theoretical and methodological bases of multicultural competence of senior pupils’ formation: abstract dis. dr. ped. sciences: 13.00.01. -Almaty, 2009. – 32p.
- 7 Kozhahmetova K.J. Methodological problems of ethnopedagogics at the present stage of its development // Formation of ethnopedagogics as a branch of pedagogical science. – Elista: Dzhangar, 2003. – P. 52
- 8 Altynsarin I. Collected Works in 3 volumes, Volume 1- 359s.
- 9 Muralbaeva U.D. Ethnosocial education in multiethnic state. // VestnikKazNU №1-2 (26-27) – 2009. – P.12-16.
- 10 Nazarbaev N.A. Message from the President “Strategy” Kazakhstan – 2050 “: a new policy of the established state”. Astana, Akorda, 2012. – 53p.