

Т.Ф. Халилов

Нахчыванский государственный университет, Азербайджан, г. Нахчыван,
e-mail: x.taleh@gmail.com

РАЗВИТИЕ ШКОЛ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ В НАХЧЫВАНЕ В XIX-XX ВЕКАХ

В статье рассматривается развитие школ и педагогической мысли в Нахчыване на рубеже XIX-XX веков. Капиталистическая система хозяйствования существенно повлияла на развитие культуры Нахчывана в конце XIX и в начале XX века. В исторической ретроспективе установлено, что в Нахчыване, которой сейчас является составной частью Азербайджана, образованию всегда уделяли особое внимание, заботились о развитии системы просвещения в XIX-начале XX веков. Исторический обзор показывает, что до обретения автономии в Нахчыване уже были созданы новые типы городских школ и образовательных учреждений. В начале XX века развитие системы просвещения и науки переживало свой рассвет. В течение этого периода была создана разветвленная сеть Нахчыванской системы образования, дети были вовлечены в образовательную систему. Появились новые подходы и новые педагогические течения в сфере образования, национальная интеллигенция внесла невосполнимый вклад в развитие педагогических и просветительских идей. В статье представлены персоналии национальной интеллигенции, внесшие вклад в создание новых школ. Представители национальной интеллигенции как прогрессивные интеллектуалы способствовали формированию национального единства и национального самосознания, развитию национальной школы, вовлечению женщин в систему образования. Особая черта времени – обучение арабскому алфавиту, и составление учебников и учебных пособий на основе родного языка. Особое внимание в статье уделено вкладу Горийской и Ереванской учительских семинарий в подготовку учителей.

Ключевые слова: Автономия, Нахчыван, школа, педагогическая мысль, образование.

T.F. Khalilov

Nakhchivan State University, Azerbaijan, Nakhchivan,
e-mail: x.taleh@gmail.com

Development of Schools and Pedagogical Thought in Nakhchivan in the XIX-XX centuries

In the article is discussed the development of schools and pedagogical thought in Nakhchivan at the turn of the 19th and 20th centuries. The capitalist system of economic management significantly influenced the development of Nakhchivan culture in the late XIXth and early XXth centuries. In historical retrospect, it is established that in Nakhchivan, which is now an integral part of Azerbaijan, special attention was always paid to education and the development of the education system in the XIXth-early XXth centuries was taken care of. The historical review shows that before gaining autonomy, new types of urban schools and educational institutions were already established in Nakhchivan. At the beginning of the XXth century, the development of education and science was experiencing its dawn. During this period, an extensive network of the Nakhchivan education system was created, and children were involved in the educational system. There were new approaches and new pedagogical trends in the field of education, the national intellectuals made an irreplaceable contribution to the development of pedagogical and educational ideas. The article presents the personalities of the national intellectuals who contributed to the creation of new schools. The representatives of the national intellectuals as progressive ones contributed to the formation of national unity and national identity, the development of the national school, and the involvement of women in the education system. A special feature of the time is learning the Arabic alphabet, and compiling textbooks and manuals based on the native language of Azerbaijan. Special attention is paid to the contribution of the Gori and Yerevan teachers' seminaries to the training of teachers.

Key words: Autonomy, Nakhchivan, school, pedagogical thought, education.

Т.Ф. Халилов

Нахчыван мемлекеттік университеті, Әзірбайжан, Нахчыван қ.,
e-mail: x.taleh@gmail.com

Автономия кезінде Нахчывандағы мектеп және педагогикалық оқытудың бағыттары

Мақалада 19-20 ғасырларда Нахчывандағы мектептер мен педагогикалық ойлардың дамуы қарастырылады. XIX ғасырдың аяғы мен XX ғасырдың басындағы Нахчыванның мәдени дамуына шаруашылықты жүргізудің капиталистік жүйесі айтарлықтай әсер етті. Тарихи өткенді шолу қазіргі Әзірбайжанның құрамдас бөлігі болып табылатын Нахчыванда XIX ғасырдың аяғы мен XX ғасырдың басында білім беруге, ағарту жүйесін дамытуға баса назар аударылғанын дәйектейді. Тарихи шолу Нахчыванның дербестік алуына дейінгі кезден бастап, қалалық жаңа типті мектептер мен білім беру мекемелерінің құрыла бастағандығын көрсетеді. XX ғасырдың басында ағарту жүйесі мен ғылымның дамуы өркендей түсті. Осы кезеңде Нахчыван білім беру жүйесінің тармақталған желісі құрылып, балалар білім беру жүйесіне тартылды. Білім беру саласында педагогикалық жаңа бағыттар мен жаңа тұрғылар пайда болып, ұлттық зиялы қауым педагогикалық және ағарту идеяларын дамытуға орасан зор үлес қосты. Мақалада жаңа мектептердің ашылуына үлес қосқан ұлттық зиялы қауымның есімдері аталады. Ұлттық зиялы қауымның өкілдері озық зиялылар ретінде ұлттық бірлік пен ұлттық өзіндік сананың қалыптасуына, ұлттық мектептердің дамуына, әйелдерді білім жүйесіне тартуға ықпал етті. Араб алфавитін үйрету және ана тілінің негізінде Әзірбайжан оқулықтары мен оқу-әдістемелік құралдарын құрастыру – уақыттың ерекше белгісі еді. Мақалада Горийск және Ереван мұғалімдер семинариясының мұғалімдерді даярлаудағы үлесіне айрықша назар аударылады.

Түйін сөздер: дербестік, Нахчыван, мектеп, педагогикалық ойлар, білім беру.

Введение

В 70-80 годах XIX века одна из важных характеристик тенденцией развития культуры была связана с укреплением демократических идей просвещения. В конце XIX – в начале XX веков в Нахчыване, в образовании, как в других отраслях культуры, зафиксирован период значительного развития. По сравнению со старой тенденцией религиозно-схоластического образования постепенно в области народного образования начинает преобладать светское образование.

В конце XIX – начале XX века в Нахчыване развитие образования продвигалось демократической интеллигенцией. Например, среди них известны такие имена, как Мухаммед Ага Шахтагинский, Эйнали Бек Султанов, Мучаммед Таги Сидги, Мухаммед Сеид Ордубади, Али Мамед Халилов, Али Гулу Гамкусар, Газиев, Мирза Алекбер Сулейманов, Мамед Садыг Халилов, Мамедгулу Бек Кенгерли, Абдулгасим Султанов, Мирза Джалил Шурби, Гусейн Джавид, Джалил Мамедгулузаде и другие.

В конце XIX – начале XX века упомянутые выше просветители сыграли большую роль в подъеме дела просвещения Нахчыванского народа, они открывали школы, занимались благотворительной деятельностью, способствовали тому, чтобы население становилось грамотным. В результате этого в этот период в Нахчыване образовательное движение достигло самого высокого

уровня, а также добилось больших успехов в науке и образовании. По сути, шла реконструкция старой системы образования в связи с новыми социально-экономическими вызовами, создавались новые более прогрессивные и эффективные образовательные учреждения. В конце XIX века в Нахчыване были созданы новые типы районных и учебных заведений. Следует отметить, что начало XX века – период расцвета просвещения, науки и образования.

В конце XIX – начале XX века тенденция развития профессиональной подготовки проявила себя в школах Нахчывана. В течение этого периода в Автономной Республике Нахчыван благодаря усилиям ведущих общественных деятелей, видных представителей культуры, учителей и преподавателей были открыты школы, библиотеки и другие учреждения культуры и образования, что способствовало массовому просвещению людей, чтобы установить господство языка книги.

Целью исследования является выявление основных направлений деятельности просвещенной интеллигенции Нахчыванской области в конце XIX – начале XX веков, вскрытие особенностей их деятельности в области школьного образования (создание новых школ, обучение на родном языке, привлечение девочек к образованию, подготовка национальных учителей, реформа алфавита и т.д.), и в целом, выявление особенностей

просветительского движения данного периода в свете социально-культурного развития округа.

Методология и методы исследования. Методологической основой исследования являются сравнительно-исторический, хронологический подход. В статье обобщены научные взгляды педагогов на изучение культурного наследия прошлого, теоретические положения по изучению педагогических фактов, событий и процессов на основе принципов объективности и историчности. В исследовании использовались архивные документы, методы научного историко-сравнительного анализа, теоретического анализа литературы и документов.

Источниковедческой базой исследования были архивные материалы, периодические издания, теоретические идеи и концепции педагогов, научно-исследовательские работы, интернет-ресурсы. Предпочтение в анализе отдано недавно опубликованным книгам и монографиям, архивным материалам.

Обзор литературы

Социально-экономические и социально-политические условия в Нахчыване в конце XIX – начале XX века

В конце XIX – начале XX века социальная и экономическая жизнь Нахчывана вступила в новый этап изменений и развития. Социальная ситуация Нахчывана в тот период была сложная и разноплановая. В конце XIX – начале XX века в экономике Нахчыванской области происходили положительные изменения. Просвещенная интеллигенция, писатели, общественные деятели Нахчываня активно занимались просветительской работой. Они способствовали созданию новых типов учреждений культуры и образования на родном языке, пропагандировали обучение светским наукам на родном языке.

Как известно, особенность начала XX века – распространение идей и ценностей западной цивилизации как в Европе, так и в центральных городах России, которые сыграли большую роль в просвещении молодежи, распространении политического движения, движения за распространение образования. Это движение сыграло свою роль и в Нахчыване. Большинство прогрессивной интеллигенции закончили среднюю школу, потом получили образование в Москве, Петербурге, Киеве, Казани, Харкове и Минске, являвшихся центрами просвещения и образования России.

Следует отметить, что деятельность консульств Турции и Ирана придавала импульс возрождению Нахчыванской области.

Этот период характеризуется тем, что в социальной и экономической жизни Нахчывана постепенно стали развиваться новые капиталистические отношения. Освободительное движение сыграло большую роль в Нахчыване против политики царизма и его влияния. Происходит возрождение культурной жизни, появление театра в Нахчыване и расширение сети государственных школ привело к укреплению просвещенческой тенденции в Нахчыване.

Состояние образования в конце XIX – начале XX века в Нахчыване

Как и в Азербайджане, так и в Нахчыване в конце XIX – начале XX века история народного просвещения начинается с утверждения устава. На Кавказе 22-го ноября 1873 года был принят новый закон (Аббасов, 2007: 97).

Согласно документам Государственного Исторического Архива Азербайджанской Республики, данным Кавказского управления – в 1896-1897 учебных годах обучались 55.592 учащихся. Другой источник показывает, что в 1894 году на территории проживало 2.886.000 мусульман. Из них обучалось в среднем 438 человек (из этих 9 девочек) в сельской местности и 578 человек в городе. 2.336 человек продолжали свое образование в государственных школах (Государственный Архив Нахчыванской Автономной Республики: 24).

Следует отметить, что Кавказский Департамент в 1867 году представил Кавказскому военачальнику годовой отчет. На Кавказе действовали мусульманские школы при мечети и количество учащихся там студентов не возможно было точно определить. В настоящее время на Кавказе существует более 800 мусульманских школ, в этих школах учатся более 15.000 студентов (Азербайджанская Республика, Государственная литература и Архив искусства: 47). В Нахчыване только в 1896 году было 13 государственных школ. Из них 11 в селах и 2 в городах. Это означало что, на 7.167 человек населения была только одна школа.

В конце XIX – в начале XX века, согласно демографическим данным, население Нахчываня увеличилось. Также росло число школ: только в 1904 году в Нахчыванской области число школ увеличилось с 13 до 29. Ученый-педагог И.Моллаев показал, что в начале XX века было принято на учебу 1500 учащихся (Моллаев, 1983: 17).

Отметим, что в конце XIX – начале XX века в Нахчыване действовали государственные и религиозные школы. Согласно официальным ар-

хивным документам в области Шарур-Даралаяз работало 8 учителей, обучалось 111 учащихся и существовало 6 религиозных школ. В городе Ныхчыван действовало 6 религиозных школ, в них работали 6 учителей и обучались 90 студентов. В общем, в Ныхчыване как округе существовали 12 религиозных школ, в которых работало 12 учителей и 147 студентов (Азербайджанская Республика, Государственная литература и Архив искусства: 69).

В конце XIX века – начале XX века в Нахчыване развитие просвещения было связано со школьным образованием. В течение этого периода важную роль в просвещении людей играло медресе. Р. Гусейнзаде справедливо отметил, что история медресе связана с арабской и персидской традицией образования (Гусейнзаде, 2002: 163).

В Государственном Архиве Нахчыванской Автономной Республики мною было проведено исследование, согласно которому установлено, что в Нахчыване начиная с 1890 по 1917 годы существовало 15 школ, в этих школах обучались 1500 учащихся (Государственный Архив Нахчыванской Автономной Республики: 8). Существуют и другие данные. Например, академик Г. Ахмедов говорил, что в 1904 году в Нахчыване существовало 29 начальных школ (Ахмедов, 2000: 128). Следует отметить, что из этих школ 3 находились в Нахчыване, а остальные 26 – в селах Нахчывана.

Как показано в источниках, в конце XIX – начале XX века помимо школ были созданы начальные и уездные училища.

Рассмотрим данные о педагогических работниках того времени. В начале XX века в Нахчыванской области в каждом втором селе был 1 учитель, и в каждых 7 селах была 1 школа. По этой причине в начале XX века в Нахчыване уровень грамотности снизился до 2% населения (Ахмедов, 2014: 22). В то же время, в течение этого периода в Нахчыване 3-4 % населения могло читать и писать.

Из архивных документов известно, что в области Нахчыван в 1911-1915 годах существовала 41 средняя школа, в которых работали 82 учителя (Государственный Архив Нахчыванской Автономной Республики: 5). В те годы в Нахчыванской области было 1 уездное училище, в котором работало 9 учителей, 6 русских классов и 16 первой степени школ (Шахвердиев, 2008: 132).

Таким образом, в конце XIX – начале XX века в Нахчыванской области были открыты 45 школ, в которых работали 80 учителей. Для срав-

нения, в 1920-1921 годах в уездных училищах Нахчывана действовало 47 школ и обучались 2440 учеников. Подчеркнем, что в течение этого периода в развитии знаний играли важную роль традиционные школы и медресе.

Влияние культурного развития на просвещение в конце XIX – начале XX века

В конце XIX – начале XX века в формировании культуры Азербайджана большую роль играли все регионы, в том числе Нахчыван. Культура Нахчывана в этот период не отставала и соответствовала другим регионам Азербайджана. Академик Иса Габиббейли говорил, что сокровищами востока в широком смысле являются все этапы истории развития науки и знаний (Хабиббейли, 2004: 82-83).

В конце XIX века существовал так называемый литературный парламент «Андзюмани-Шуара». Он действовал в Карабахе, Шамахе, Гяндже, а также Баку и в городе Ордубаде. Литературный парламент «Андзюмани-Шуара» был посвящен азербайджанской науке, литературе, просвещению и культуре. В нем приняли участие национальная интеллигенция – писатели, поэты и учителя – Гаджи Фагир Ордубади, Магомед Таги Сидги, Мирза Агарагим Гудси Вананди, Уста Зейнал Наггаш, Молла Магомед Ордубади, Ахмед Ага Шами, Мухтарем Ордубади, Надим Нахчывани, Молла Хусейн Бичас, Салик Ордубади, Машади Гасан Даббаг, Мирза Мехти Нахчывани.

В начале XX века важную роль в развитии культуры Нахчывана сыграли Джалил Мамедкулизаде, А.Гамкусар, М.С.Ордубади, М. Шурби, Э.Султанов, Г.Шарифзаде, Х. Джавид и А.Сабри. Вот что написал об этом исследователь Нахчыванского театра А. Гахраманов: «Из фактов ясно, что 15 мая 1883 года в Нахчыване был создан национальный театр, в котором отразилось мусульманское искусство и драма. В доме Гаджи Наджаф Зейналова была показана комедия Мирза Фатали Ахундова «Мусье Жордан и Дарвиш Мастали Шах», и именно с этого события начинается рождение театра в Нахчыване» (Гахраманов, 2008: 38-39).

В конце XIX и в начале XX века капиталистический способ производства повлиял на развитие национальной культуры. Развитие живописи в Нахчыване связано с именем художника Бахруза Кангарли. Несмотря на то, что он прожил тридцать лет, он создал 2000 произведений на различные темы и жанры.

Развитие музыкального искусства шло по двум направлениям. Первое направление связано с ашыг хананда, второе направление форми-

руется под влиянием русской культуры нового музыкального направления.

Из приведенных выше фактов можно сделать вывод, что в конце XIX и в начале XX века в Нахчыване развивались разные виды культуры. На развитие культуры повлияли писатели, актеры, архитекторы и художники.

Отметим, что в области Нахчывана на формирование педагогических кадров также повлияло открытие семинарии в Гори в середине 70-х годов 19 века. Из документов Государственного архива Азербайджанской Республики ясно, что после неоднократного обращения к царю было получено разрешение открыть семинарию только 8 апреля 1875 года (Азербайджанская Республика Архив Государственной истории: 20). Устав же семинарии был утвержден только 12 сентября 1876 года, и только после пяти месяцев он был в состоянии начать работу.

Роль Семинарии Гори в распространении просвещения в Нахчыване

Создание отдела Азербайджанского языка в семинарии Гори 1-го сентября 1879 года сыграло важную роль в формировании идей просвещения Нахчывана. Р.Гусейнзаде пишет: «Отдел Азербайджанского языка семинарии почти за 40 лет подготовил более 250 кадров для Азербайджанских сельских школ» (Гусейнзаде, 2010: 247). Перечислим имена плеяды известных выпускников семинарии Гори, сыгравших важную роль в деле просвещения Нахчывана.

Из исторических исследований известно, что Мирза Алимамед Халилов был одним из видных выпускников семинарии Гори. А. Халилов родился в 1862 году в Нахчыване и первое образование получил здесь же (Хабиббейли, 1997: 48). Другой выпускник семинарии – Мирза Алекбер Сулейманов. Он был первым студентом семинарии Гори из Нахчывана. Из архивных данных известно, что М. А. Сулейманов в 1882 году окончил семинарию и стал учителем. Еще один из талантливых выпускников семинарии – Абульгасим Султанов. Обучаясь в семинарии, он тяжело заболел, остался в классе в 1885 году и окончил семинарию лишь в 1888 году.

Интеллектуал и педагог Алекбер Мамедханов родился в 1875 году в Нахчыване. Также получил начальное образование в Нахчыване, и в 1884 году успешно сдал экзамен и поступил на одно из отделений семинарии Гори (Халилов, 2013: 96). Другой выдающийся ученый, революционер, демократический интеллигент Джалил Мамедкулизаде окончил этот же отдел семинарии. Интересен факт, что вопрос принятия в

семинарию для него был нелегким, поскольку по возрасту Джалил был меньше обычных учеников семинарии. Его отец Мамедкули Машади Гусейнкули три раза писал заявление о приеме сына в семинарию. В официальных документах его возраст увеличили на 3 года, и только после этого 2 июля 1882 года он поступил в семинарию Азербайджанского языка.

Большой вклад в развитие идей просвещения в конце XIX – начале XX века внес Керимбей Асад оглы Исмаилов, который также был выпускником семинарии. Он окончил ее в 1890 году, а 15-20 сентября 1892 года стал учителем в школе Нехрам.

Еще одна выдающаяся личность – писатель, журналист и переводчик Али Сабри Гасымов. Он родился в 1895 году в селе Нехрам. В 1909 году поступил в семинарию Гори и в 1913 году окончил эту семинарию (Джафаров, 2011: 242).

Мамед Али Сидги в 1894-1900-е годы учился в школе «Обучение». Он продолжил путь своей отца. Его произведения были напечатаны в Баку («Кабле-Насир», «Пушкин»). В конце XIX и в начале XX века в формировании идей просвещения в Нахчыване сыграл важную роль Рагим Казымбеков. В 1897 году он окончил школу Баш Норашен, в 1903-1908-х годах учился в семинарии Гори (Сеидов, 1988: 97).

Директором Нахчыванской Семинарии в 1922 году стал Халил Исмаил оглы Гаджиларов, который был выпускником семинарии Гори.

Подытоживая, можно сделать вывод, что выпускники семинарии Гори сыграли важную роль в развитии просвещения и культуры в Нахчыване.

Роль выпускников семинарии Иревана в формировании идей просвещения Нахчывана

Другое образовательное учреждение, сыгравшее большую роль в формировании идей просвещения Нахчывана – семинария Иреван. Следует отметить, что 3 ноября 1881 года в Иреване открылся новый тип учебного заведения. Первый выпуск состоялся в 1885 году (Магеррамов, 2010: 59). Из семинарии выпустилось 25 азербайджанцев, из них – 2-ое были дагестанцы.

Значимую роль в формировании идей просвещения в Нахчыване сыграли выпускники семинарии Иревана – Мирза Алекбер Кенгерли, Рагим Халилов, Ахунд Мамедбегир Казымзаде, Мамед Ахундов, Гаджи МамедАли оглун, МамедБек Газиев, Таги бей Сафиев, Садиг Халилов, Мирза Джалил Шурби, Гасим бек Джамалбеков, Эйнали бек Султанов и другие.

Важная роль придается, из данных выпускников, Мамедкулибей Кенгерли. Он родился в

1864 году в Нахчыване. 29-го августа 1905 года в городе Батуми его убил представитель армянского комитета (Халилов, 2012: 140).

Другой знаменитый выпускник – Мамедбей Газиев. Родился в 18 января 1897 года в городе Нахчыван, трагически погиб 30 мая 1909 года на станции Улуханлы, попал под пассажирский поезд.

Еще один представитель Иреванской семинарии 1889-1893 годов – Таги бек Сафиев. После завершения учебы в семинарии он стал учителем в Норашене. Из архивных документов ясно, что Т. Сафиев в 1895-1896 годы работал в селе Нехрам как второй учитель (Кадымов, 2010: 75).

Следующий представитель – Садыг Халилов родился 20 декабря 1864 года, был убит в Нахчыване 3 ноября 1905 году. Мирза Джалил Шурби родился 12 февраля 1874 года в Нахчыване, и умер 4-го сентября 1915 года в Нахчыване (Джалил, 2010: 84). Другой источник показывает, что М.Д. Шурби родился в 1865-году.

Эйнали бек Султанов закончил начальное образование в 1879 году в уездном училище Нахчывана и в 1880 году поступил в семинарию Иреван (Ейнали, 2011: 45). В том же году в семинарии Иреван по решению Педагогического Городского совета ему дали право преподавать в начальных школах (получил 538 номер сертификата).

Выпускники Иреванской семинарии работали в различных областях Азербайджана, и сыграли важную роль в деле просвещения народа в конце XIX и в начале XX века.

Борьба за создание новых школ в Нахчыване в конце XIX – начале XX века

Конец XIX – начало XX века знаменуется в области Нахчывана открытием школ родного языка.

Выдающийся педагог Мухаммед Таги Сидги писал, что: «Школа лекарство незнания, аллея связи вежливости... Школа похожа на тело, его душа учитель». Он сыграл значимую роль в открытии школ родного языка. М.Т. Сидги открыл первую языковую школу в 1892 году в Ордубаде с помощью султана Кенгерли. В других источниках показано, что школа «Ахтер» была открыта Мухаммед Таги Сидги в 1890 году.

Школу «Ахтер» окончили многие выдающиеся выпускники. Одним из них является М.С. Ордубади, который в своей статье вспоминал об этом учебном заведении (Магамед Саид Ордубади, 2012: 78). Педагогическая деятельность Ордубади привлекла внимание опытных учителей Нахчывана. В 1894 году Мухаммед

Таги Сидги открыл в Нахчыване школу родного языка. Четырехклассной школе М.Т. Сидги дали имя «Школьное образование». Открытие школы для населения Нахчывана было большим новшеством.

Подчеркнем, что национальная интеллигенция сыграла большую роль в развитии родного языка, ее представлении в системе народного просвещения.

В конце XIX – начале XX века во многих городах Азербайджана и в Нахчыванской области появился спрос на образование в светских школах. Согласно источникам, в городе Нахчыван первая светская школа с уставом 1835 года, была основана 15 марта 1837 года в доме сыновей Эхсан хана (капитан Исмаил и прапорщик Келбели хан) (Шахвердиев, 2008: 22). Впоследствии название этой школы изменилось, она названа именем «Рушдие». Директором школы был Халил ага Гаджиларов, а учителями Гусейн Джавид и его братья Шейх Мухаммед Расизаде, Алирза Расизаде, Абдульазим Рустамов, Гасан Сафарли и Алигулу Гамкусар. Эта школа состояла из 3-х классов и в первый раз приняло 20 школьников. Надо отметить, что жители Нахчывана при использовании этого здания не платили денег 12 лет (Гусейн Джавид, 2007: 71).

Еще один пример, в конце XIX – начале XX века принято решение о создании в Ордубаде светской школы. Однако, согласно документам Государственного архива Нахчыванской Автономной Республики, в городе Ордубад в 80-х годах XIX века необходимая численность населения отсутствовала, и это стало причиной в отказе открытия начальной школы. Несмотря на вышеперечисленные препятствия 24 ноября 1854 года первая начальная светская школа была открыта в Ордубаде. При поступлении в эту школу знания у слушателей не проверялись.

В Нахчыванской области в селе Енгижа губернии Шарур-Даралаяз в 1884 году была открыта светская школа, в ней обучались 11 школьников. В Бананьяре в 1889 году и в селе Яйжы в 1896 году были открыты новые светские школы.

Родной язык в школах Нахчывана

В конце XIX – начале XX века в Нахчыване развивались демократические идеи. В этот период национальная интеллигенция обсуждала вопросы родного языка. Началась новая эра в составлении учебников родного языка. В конце XIX и в начале XX века в школах Нахчывана используются учебники, написанные на арабском и персидском языках, что не вполне удовлетворяло потребностям детей, поскольку книги

были написаны на сложном и трудном для освоения детей языке. Да и учителя имели затруднения в использование таких учебников. Важную роль в организации обучения на родном языке сыграли представители национальной интеллигенции Мухаммед Таги Сидги, Джалил Мамедкулузаде, Эйнали бек Султанов, Мухаммед Ага Шахтахтылы, Магамед Саид Ордубади и Гусейн Джавид.

Например, Мухаммед Таги Сидги разработал учебники на родном языке, предложил алфавитное решение для обучения детей, известны его учебники «Ахтарские примеры», «Подарки девочкам», «Краткое географическое письмо».

В создание учебников на родном языке внес вклад Джалил Мамедкулузаде. Выдающийся педагог Джалил Мамедкулузаде говорил, что литературный язык создали не писатели и журналисты, его создает весь народ.

Эйнали бек Султанов оказал влияние на развитие учебников на родном языке. Во времена Тифлиса Эйнали бек Султанов занимался педагогической деятельностью. В 1924 году он стал секретарем нового комитета.

Еще один идеолог новых учебников в конце XIX – начале XX века известный педагог Мухаммедага Шахтахтылы, живший в Нахчыване. Он 50 лет своей жизни посвятил государственному образованию и национальной прессе. Он всегда считал родной язык основным и считал, что образование должно предоставляться на родном языке. М. Шахтахтылы отметил, что родной язык является основным инструментом для ознакомления с научными знаниями в школе. В 1906-1907 годах Мухаммедага Шахтахтылы для развития родного языка в Тифлисе опубликовал руководство, которое состояло из 3-х частей. Он предложил для улучшения мусульманского алфавита использовать преподавание английского языка в общественных местах. В его типографии Томсон в 1879 году впервые были опубликованы книги на азербайджанском и русском языках (Мухаммед Ага Шахтахтылы, 2008: 47).

Магамед Саид Ордубади для своего творчества предпочитал родной язык, он же был за обучение в Нахчыване на родном языке.

Проблема подготовки учителей в Нахчыване

В конце XIX и начале XX века происходило увеличение спроса на новые школы, что подняло вопрос о подготовке учителей для школ. Огромное значение в подготовке учительских кадров сыграли основанная в 1886 году в городе Тифлис

Александровская школа и открытая в 1881 году в Иреване гимназия мальчиков. В них обучалось 216 студентов. В 1884 году в Иреване в гимназии девочек обучалась 91 гимназистка.

Кроме того, как мы писали ранее, в подготовке учителей Нахчывана сыграла важную роль семинария Гори. До 1920 года – за 50 лет в семинарии было подготовлено 262 азербайджанца из Кавказа, а также в Иреване – 63 азербайджанских учителя (Сеидов, 1998: 55).

Благодаря правительству Азербайджана в августе 1921 года были основаны Бакинский Государственный Университет и высшие педагогические институты. В 1920 году наиболее известными педагогами были Джафар Мамедов, Мирза Алекбер Сулейманов, Мирза Казымбеков, Гасан Казымбеков и 2 педагога-женщины Назлы Наджафова-Тахирова и Хадижа Сафаралиева.

С помощью декрета Нахчыванских Народных советских комиссаров 22 декабря 1922 году в комитет учителей были направлены новые работники, и учителя были освобождены от военной службы, что привлекло в профессию новых учителей.

Особую роль в подготовке учителей в Нахчыване сыграли техникумы. В них были созданы педагогические и методические объединения, комитеты по различным предметам.

В 1927-1928 годах в Нахчыване работало 140 человек, в том числе 8 женщин, в их числе и турецкие учителя. В следующем учебном году работало уже 11 женщин – турецких учителя, 110 учителей-мужчин, а также 64 мужчины, 28 женщин других национальностей.

Общая характеристика и проблемы женского образования в Нахчыване

В конце XIX и в начале XX века в Азербайджане участие в образовании женщин было более сложным, чем в России и в Европе. Это было связано с вопросом о свободе женщин и получении женского образования. Для женщин Востока их обязанности были связаны с уборкой дома, воспитанием детей. Однако о необходимости светского образования для девочек думали многие прогрессивные педагоги.

В начале XX века в развитии женского образования сыграла важнейшую роль Назлы Ханум Тахирова. Она окончила русско-мусульманскую школу, которую открыл Тагиев в 1908 году. Особую роль сыграла Хадижа Ханум Сафаралиева. Первое образование она получила в Нахчыване. Затем, когда окончила школу Тагиева, она воз-

вратилась в Нахчыван и с сестрой Тарлан ханум открыла для девочек школу.

Результаты и обсуждение

Обобщая вышеизложенное, можно сделать следующие выводы:

1. Социально-политическая и социально-экономическая ситуация в Нахчыване, как и в других регионах Азербайджана в конце XIX и начале XX веков, оказала положительное влияние на развитие образования, культуры и педагогической мысли. В этот период теоретические идеи и практическая деятельность просвещенной интеллигенции заложили основу для увеличения числа новых образовательных учреждений в Нахчыванской области и достижения высокого уровня просвещения.

2. Под влиянием продолжающегося просветительского движения в Азербайджане в конце XIX-го века развитие школ, образования, науки и культура в Нахчыване стали ведущим трендом общественно-политической и культурной жизни в начале XX века. В результате активного влияния общественно-политического движения была расширена сеть учебных заведений, школ, созданы условия для бесплатного и всеобщего образования на родном языке, что способствовало возрождению педагогического движения.

3. Одной из характерных черт идей просвещения в Нахчыване в конце XIX и начале XX веков было стимулирование развития идей социально-национального и революционного движений.

4. Новая эра в развитии литературной и художественной мысли, образования и культуры началась во всех регионах Нахчывана и возродилось национальное движение. Наряду с городом Нахчыван, культурное развитие в других частях региона также повлияло на образование.

5. Педагогические проблемы, поднимавшиеся просветителями Нахчывана в конце XIX и начале XX веков были связаны с развитием родного языка и светских школ, преподавание светских наук в школах наряду с религиозными науками, преподавание на родном языке, подготовка учителей с национальной идеологией, привлечение девочек к образованию и другие. Борьба за новую школу была одним из основных направлений деятельности нахчыванских просветителей.

6. Интеллигенция Нахчывана, которая получила образование в Горийской и Ереванской учительской семинариях, оказала огромную помощь в формировании и развитии идей просвещения в Нахчыване в конце XIX и начале XX веков. Они

проделали важную работу по внедрению обучения на родном языке, подготовке учебников на родном языке, национализации содержания образования и применению новых методов обучения.

7. В конце XIX-го и начале XX-го века в Нахчыване преподавался родной язык и открылись светские школы, что придало дополнительный импульс развитию идей просвещения.

8. При изучении уровня подготовки учителей в Нахчыване были исследованы условия, проблемы и формы подготовки кадров этого периода (конец XIX – начало XX веков). Было установлено, что в то время учителя в Нахчыване не только учили людей азбуке, но и давали им знания в области национально-духовного единства, общественно-политической деятельности, солидарности, права, морали, национального спасения, свободы и борьбы.

9. В конце XIX-го и начале XX-го века, поднималась проблема женского образования в Нахчыване. Было установлено, что участие женщин в образовании играет важную роль в преодолении невежества в обществе. Привлечение женщин к образованию наряду с мальчиками стимулировало процесс образования, обучения и воспитания.

Обсуждение результатов исследования связано с тем, что строительство и деятельность школ нового типа в Нахчыване в современное время имеет исторические традиции. Видна преемственность традиций, и в современное время могут использоваться прогрессивные традиции того времени. Исследования проводились для анализа собранных архивных, документальных материалов для выявления связей и противоречий, вскрытия белых пятен развития образования, возможностей сравнительного анализа развития образования в конце XIX – начале XX века на окраинах Российской империи, выявления общих тенденций.

Заключение

Период конца XIX и начала XX века вошел в историю как период просвещения в Нахчыване. В эти годы в Нахчыване появились условия для развития демократической мысли. Следует отметить, что в период автономии школьная и педагогическая мысль в Нахчыване имела разные направления. Появились новые подходы и новые педагогические течения в сфере образования, национальная интеллигенция внесла невосполнимый вклад в развитие педагогических и просвещенческих идей.

Капиталистическая система хозяйствования существенно повлияла на развитие культуры Нахчывана в конце XIX и в начале XX века. В развитии литературного и художественного направления в Нахчыване внесли вклад Мухаммедага Шахтахлы, Эйналы бек Султанов, Мухаммед Таги Сидги, Магамед Саид Ордубади, АлиМамед Халилов, Алигулу Гамкусар, Магамед Газиев, Мирза Алекбер Сулейманов, Мирза Джалил Шурби, Гусейн Джавид, Джалил Мамедкулузаде и другие. Представители национальной интеллигенции как прогрессивные интеллектуалы

способствовали формированию национального единства и национального самосознания, развитию национальной школы, вовлечению женщин в систему образования.

Особая черта времени – обучение арабскому алфавиту и составление учебников и учебных пособий Азербайджана на основе родного языка. В этот период во всех областях Нахчывана просвещение и развитие культуры, литературно-художественное искусство начало возрождение, национальное пробуждение и становление новой эры.

Литература

1. Кадымов А.Н. Ордубад литературная среда. – Баку: АДПУ издательство, 2010. – 530 с.
2. Аббасов С.З. Нахчыванская Автономная Республика. История женского движения. – Баку: МБМ, 2007. – 167 с.
3. Азербайджанская Республика. Государственная литература и Архив искусства: Ф. 527, спс 1, работа 169/170 и 137-185
4. Азербайджанская Республика. Архив Государственной истории: Ф. 797, спс 1, работа 11 и 15-20
5. Азербайджанская Республика. Государственная литература и Архив искусства: Ф. 84, спс 2 работа 194, в. 69
6. Ахмедов Г. М. Азербайджанские школы и истории педагогических мнений. – Баку: Наука и образование, 2014. – 432 с.
7. Ахмедов Г. М. XIX – век Азербайджанская школа. – Баку: Просвещение, 2000. – 366 с.
8. Гахраманов А. К Театр Нахчывана. Способы возрождения. – Баку, 2008. – 160 с.
9. Государственный Архив Нахчыванской Автономной Республики: Ф. 40, спс 4, работа 22 и 23 – 25
10. Государственный Архив Нахчыванской Автономной Республики: Ф. 1, спс 1, работа 121 и 7 – 14
11. Государственный Архив Нахчыванской Автономной Республики: Ф. 15, спс 1, работа 38 и 8 – 9
12. Государственный Архив Нахчыванской Автономной Республики: Ф. 26, спс 1, работа 204/212, и 11 – 12
13. Государственный Архив Нахчыванской Автономной Республики: Ф. 5 работа 1/1 и 7 – 9, спс 1
14. Гусейн Джавид: Судьба и искусство. – Баку: Нурлан, 2007. – 144 с.
15. Гусейнзаде Л. Т История Нахчыванского театра. – Баку: Араз, 2002. – 130 с.
16. Гусейнзаде Р. Л. Выпускники Семинарии Закавказия // журнал “Азербайджанская школа”. 2010 №1 (635), с 98-105
17. Джалил Мамедкулузаде: судьба и искусство. – Баку: Наука и издательство, 2010. – 196 с.
18. Джафаров Х. Р. Образование в Нахчыване: путь развития и возможностей Баку: Наука и образование, 2011. – 544 с.
19. Эйналы Бек Султанов Судьба и искусство. – Баку: Наука и образование, 2011. – 240 с.
20. Магамед Саид Ордубади: Судьба и искусство. – Нахчыван: Аджеми, 2012. – 170 с.
21. Магеррамов З. Х. В Иреване школа и просвещение (1800 – 1920 годах литературно-культурная среда. – Баку: Нурлан, 2010. – 320 с.
22. Моллаев И.А. Нахчыван в МССР развитие национального просвещения Баку: общество знаний, 1983. – 31 с.
23. Мухаммед Ага Шахтахлы. Судьба и искусство. – Баку: Нурлан, 2008. – 166 с.
24. Сеидов Ф. А. Горийская семинария и её выпускники. – Баку: Просвещение, 1988. – 298 с.
25. Хабиббейли И. А. Азербайджанские писатели XX-го века. – Баку: Нурлан, 2004. – 119 с.
26. Хабиббейли И. А. Джалил Мамедкулузаде окружающая среда и современники. – Баку: Азернешр, 1997. – 682 с.
27. Халилов Т. Ф. В конце XIX-го и начале XX века борьба за новую школу в Нахчыване. Региональное развитие и высокая культура: происхождение, гармония и типологические задачи / Материалы научно-международной конференции Нахчыван Самооценка, 2013. – С. 96 – 97.
28. Халилов Т. Ф. В конце XIX века и в начале XX века уровень воздействия на развитие культуры и просвещения Нахчывана “Контекст Глобализации: культурные инновации и социально-культурное развитие / Материалы международной научной конференции. – Баку: Текнур, 2012. – С. 139 – 142.
29. Шахвердиев З. А. Область Нахчыване Конец XIX и начало XX века. – Баку: Наука, 2008. – 264 с.

References

1. Kadymov A. N. (2007) Ordubad literaturnaya sreda Baku [Ordubad literary environment of Baku ADPU publishing house], 2010, 530 p. (In Russian)
2. Abbasov S. Z. (2007) Nakhchivanskaya Avtonomnaya Respublika istoriya zhenskogo dvizheniya [Nakhchivan Autonomous Republic history of the women’s movement]. Baku: MBM, 167 p. (In Russian)

3. Azerbaydzhanskaya Respublika Gosudarstvennaya literatura i Arkhiv isskustv [Azerbaijan Republic State literature and the Archive] of art: F. 527, ATP 1, work 169/170 and 137-185 (In Russian)
4. Azerbaydzhanskaya Respublika Arkhiv Gosudarstvennoy istorii [Azerbaijan Republic State History Archive: F. 797, ATP 1, work 11] pp. 15-20 (In Russian)
5. Azerbaydzhanskaya Respublika Gosudarstvennaya literatura i Arkhiv isskustva [Azerbaijan Republic State literature and the Archive of art: F. 84, ATP 2 work 194], p. 69 (In Russian)
6. Akhmedov G. M. (2014) Azerbaydzhanskiye shkoly i istorii pedagogicheskikh mneniy. [Azerbaijani schools and the history of pedagogical opinions]. Baku. Science and Education, 432 p. (In Russian)
7. Akhmedov G.M. (2000) XIX– vek Azerbaydzhanskaya shkola. Baku: Prosveshcheniye [XIX – century Azerbaijan school. Baku: Education], 2000. 366 p. (In Russian)
8. Gakhramanov A. K. (2008) Teatr Nakhchivana Sposoby vozrazhdeniya. Baku izdaniye ne pokazano [Nakhchivan Theater Methods of objection. Baku edition not shown], 2008.160 p. (In Russian)
9. Gosudarstvennyy Arkhiv Nakhchivanskoй Avtonomnoy Respubliki [The State Archive of the Nakhchivan Autonomous Republic: F. 40, ATP 4, work 22 and 23 – 25] (In Russian)
10. Gosudarstvennyy Arkhiv Nakhchivanskoй Avtonomnoy Respubliki [The State Archive of the Nakhchivan Autonomous Republic: F. 1, ATP 1, work 121 and 7 – 14] (In Russian)
11. Gosudarstvennyy Arkhiv Nakhchivanskoй Avtonomnoy Respubliki [The State Archive of the Nakhchivan Autonomous Republic: F. 15, ATP 1, work 38 and 8 – 9] (In Russian)
12. Gosudarstvennyy Arkhiv Nakhchivanskoй Avtonomnoy Respubliki [The State Archive of the Nakhchivan Autonomous Republic: F. 26, ATP 1, work 204/212, and 11 – 12] (In Russian)
13. Gosudarstvennyy Arkhiv Nakhchivanskoй Avtonomnoy Respubliki [The State Archive of the Nakhchivan Autonomous Republic: F. 5 work 1/1 and 7 – 9, ATP 1] (In Russian)
14. Huseyn Javid (2007) Sud'ba i isskustvo Baku [Fate and Art of Baku] Nurlan, 144 p. (In Russian)
15. Huseynzade L.T. (2002) Istoriya Nakhchivanskogo teatra Baku [History of the Nakhchivan Theater of Baku] Araz, 2002. – 130 p. (In Russian)
16. Huseynzade R. L. (2010) Vypuskniki Seminarii Zakavkazii zhurnal “Azerbaydzhanskaya shkola” [Graduates of the Seminary of the Transcaucasia magazine “Azerbaijan School”. 2010 No. 1 (635)], pp. 98-105 (In Russian)
17. Jalil Mammadkuluzade (2010) Sud'ba i isskustvo Baku: Nauka i izdatel'stvo [Fate and art of Baku: Science and Publishing], 2010. 196 p. (In Russian)
18. Jafarov Kh. R. (2011) Obrazovaniye v Nakhchivane: put' razvitiya i vozmozhnostey Baku [Education in Nakhchivan: the path of development and opportunities of Baku] Science and Education, 544 p. (In Russian)
19. Einali Bek Sultanov (2011) Sud'ba i isskustvo Baku: Nauka i obrazovaniye [Fate and art of Baku. Science and Education, 240 p. (In Russian)
20. Magamed Said Ordubadi (2012) Sud'ba i isskustvo Nakhchivyan [Fate and Art of Nakhchivan] Adzhemi, 170 p. (In Russian)
21. Maharramov Z. Kh.(2010) V Irevane shkola i prosveshcheniye [School and education in Irevan (1800 – 1920 – literary and cultural environment)]. Baku: Nurlan, 320 p. (In Russian)
22. Mollaev I.A. (1983) A Nakhchivyan v MSSR razvitiye natsional'nogo prosveshcheniya Baku: obshchestvo znaniy [Nakhchivan in the MSSR the development of national education in Baku: knowledge society], 31 p. (In Russian)
23. Muhammad Aga Shakhtakhtli (2008) Sud'ba i isskustvo Baku [Fate and art of Baku] Nurlan, 2008. -166 p. (In Russian)
24. Seidov F.A. (1988) Goriyskaya seminariya i yeyo vypuskniki Baku: Prosveshcheniye [Gori Seminary and its graduates Baku: Enlightenment], 298 p. (In Russian)
25. Khabibbeyli I. A. (2004) Azerbaydzhanskiye pisateli XX – go veka Baku [Azerbaijan writers of the twentieth century Baku] Nurlan, 119 p. (In Russian)
26. Khabibbeyli I. A. (1997) zhalil Mamedkuluzade okruzhayushchaya sreda i sovremenniki Baku [Jalil Mammadkuluzade environment and contemporaries of Baku] Azerneshr, 682 p. (In Russian)
27. Khalilov T. F. (2013) V kontse XIX– go i nachale XX veka bor'ba za novoy shkoly v Nakhchivane. Regional'noye razvitiye i vysokaya kul'tura: proiskhozhdeniye, garmoniya i tipologicheskiye zadachi [At the end of the 19th and the beginning of the 20th century, the struggle for a new school in Nakhchivan. Regional development and high culture: origin, harmony and typological objectives] Materials of international scientific conferences Nakhchivan Self-assessment, pp. 96 – 97. (In Russian)
28. Khalilov T. F. (2012) V kontse XIX veka i v nachale KHKH veka uroven' vozdeystviya na razvitiye kul'tury i prosveshcheniya Nakhchivana “Kontekst Globalizatsii kul'turnyye innovatsii i sotsial'no – kul'turnyye razvitiya [At the end of the XIX century and at the beginning of the XX century, the level of impact on the development of culture and education of Nakhchivan “Context of Globalization, cultural innovations and socio-cultural development] Materials of international scientific conferences. Baku. Teknur, pp. 139 – 142 (In Russian)
29. Shakhverdiyev Z. A. (2008) Oblast' Nakhchivane Konets XIX i nachalo XX veka Baku [Nakhchivan Region Late 19th and early 20th centuries Baku. Nauka], 264 p. (In Russian)

2-бөлім

**МАМАНДАРДЫ КӘСІБИ ДАЙЫНДАУДАҒЫ
ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ
МӘСЕЛЕЛЕР**

Section 2

**PSYCHOLOGICAL AND
PEDAGOGICAL PROBLEMS
OF PROFESSIONAL EDUCATION**

Раздел 2

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ**